

SATANICOS
Capuchas, armas y videos
Página/10

COLOMBIA
Las ocho condiciones de Escobar
Página/15

RECLAME LOS SUPLEMENTOS



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 25 de julio de 1992

Año 6 - Nº 1587 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 3000

CAMISETA

—¡Que sean blancos!, ¿entendió?

—Entendido, mi brigadier.

El jefe de la Casa Militar, brigadier Andrés Antonietti, se desentendió del soldado que salió rumbo al auto oficial, dispuesto a recorrer todos los negocios especializados para cumplir la misión encomendada.

—¿Peces blancos? No, lo siento, se nos terminaron.

La negativa se repitió durante toda la tarde. Desalentado, el conscripto volvió a la Casa Rosada dispuesto a sobrellevar el castigo de su fracaso.

—¿Cómo que no consiguió? —bramó el jefe.

—Le juro, mi ... —alcanzó a decir el frustrado mensajero, antes de escuchar la sentencia:

—Tiene una semana exacta. Cuando regrese de Europa los quiero nadando, ¿está claro?

Hasta ayer no había resultados. En la fuente que adorna el Patio de las Palmeras de la Casa Rosada siguen retozando pececitos colorados, pero de los blancos ni noticias. El que sepa dónde conseguirlos, que avise a la Casa Militar porque hará feliz al presidente Carlos Menem, autor de la iniciativa de mezclar los colorados y los blancos, en homenaje a los colores de River Plate, la camiseta de sus amores.

8 Cara a cara, *por Marcelo Zlotogwyazda*

Imanol Arias en Buenos Aires:
LUTE Y VUELVE
Página/18/19

2 Como si, *por José M. Pasquini Durán*

El presidente Menem volvió a embestir contra Castro: "Mientras Fidel esté con vida —aseguró— son pocas las esperanzas de que haya democracia en Cuba"
Página/3

NO LE GUSTA LA PACHANGA

COMO SI

(Por José M. Pasquini Durán)

Ya que Estados Unidos no estaba invitado a la cumbre iberoamericana, la delegación argentina se hizo cargo de la tarea de azuzar a Fidel Castro para que resuelva los problemas de Cuba imitando a sus colegas del continente. Tiene varios modelos para elegir, incluso entre los ausentes a la reunión (Pérez, de Venezuela; Gaviria de Colombia, y Fujimori, de Perú). El gobierno argentino da consejos como si la Casa Rosada fuera el centro de una potencia rectora en el continente; lástima que todos saben que habla por delegación, en nombre de Washington.

Mientras el Presidente y el canciller cumplían con esta faena en Madrid, el ministro Domingo Cavallo en Buenos Aires se dedicaba a otro juego de simulación: reestatizaba la propiedad de Aerolíneas Argentinas asumiendo la mayoría del paquete accionario, como si quisiera corregir el trabajo mal hecho, pero dejando que el negocio continúe en manos de Iberia. Hay quienes sostienen que el Gobierno no puede deshacer lo andado porque ya pasó la época de vender Aerolíneas y no encontraría nuevos compradores. Hasta el momento, sin embargo, no se conoce ningún paso atrás que el oficialismo haya dado por voluntad propia.

En este caso, tampoco está dispuesto a enmendar los errores cometidos puesto que ni siquiera acepta reconocerlos. Incluso el ministro pretende convertir ese comportamiento en una suerte de paradigma o dogma de fe para resolver conflictos en empresas estatales o privadas que son abatidas por la privatización o por la apertura a la importación. En casos como Hisisa, Aceros Bragado, talleres ferroviarios de Junín o SOMISA, Cavallo supone que el costo social será atenuado porque nuevos inversores de riesgo aparecerán, vaya a saber de dónde, para mantener las fuentes de trabajo.

Como si los empresarios industriales estuvieran formados en cola, con la mano extendida, para recibir todo lo que expulsa el ajuste económico de los circuitos productivos. O como si no existieran las protestas de la Unión Industrial por lo que consideran competencia desleal a partir de la tasa de cambio del dólar y los costos laborales. O como si la euforia bursátil, presentada hace menos de dos meses como un signo de la recuperación, no hubiera sido reemplazada por la angustia de todos los que quedaron mirando al sudeste por la caída en vertical del precio de las acciones.

Cuando estas simulaciones de pizarrón son confrontadas con los datos de la realidad —no hay política industrial, no hay inversión productiva para compensar la recesión, el auge del mercado de valores tiene un fuerte sesgo especulativo—, Cavallo avanza en su hipótesis: si a los imaginarios nuevos industriales les va como les iba antes al Estado o a los viejos empresarios, entonces deberán recibir subsidios, pero de las provincias en lugar de la Nación.

Como si fuera lo mismo que la sociedad pague impuestos para mantener el patrimonio público o para sacarle las papas del fuego a inversores privados sin suerte o incompetentes. De este modo, toda la tesis de la privatización y del capitalismo remozado queda reducida a las cenizas de una transferencia de déficit desde la Nación a las provincias. Es el federalismo de las pérdidas: el capital prebendario ya agotó la fuente central y ahora quiere secar los caudales provinciales.

Tiempos

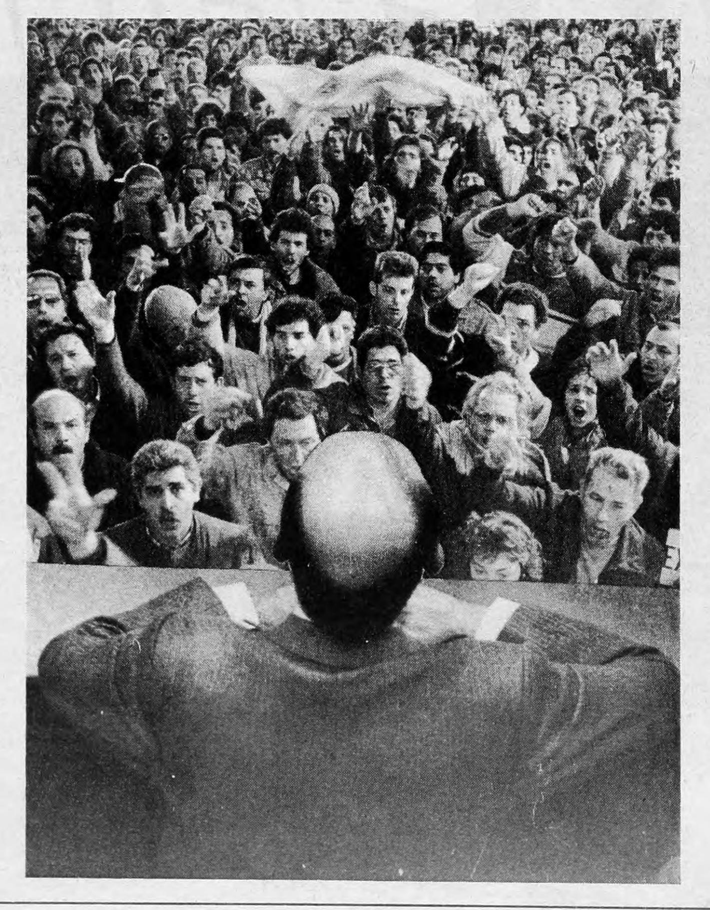
Las teorías oficiales sobre la convertibilidad imaginaban un ritmo secuencial para la evolución económico-social del país: primero, el control antiinflacionario, después la estabilidad y por fin el crecimiento o la expansión económica. El diagnóstico indica otra cosa, aun atendiendo a las explicaciones de los que tienen más para ganar que para perder con este modelo. Una de esas voces —el ''Informe sobre la situación de la actividad económica'', del Banco Río, para el mes pasado— indica que los signos de estancamiento tienden ''a confirmar que las inversiones en las empresas no tuvieron la magnitud suficiente para convertir la recuperación de corto plazo en el inicio de un sendero de expansión económica''. Dice más: luego de exponer la situación del mercado interno concluye en que ''es poco probable que se programen inversiones''.

Fraccionar el movimiento de la historia en compartimentos estancos es tan ilusorio como detener el ciclo de las horas rompiendo la cuerda del reloj. Onganía y Krieger Vasena, a su turno, hablaron de tres tiempos: el económico, el social y el político. Martínez de Hoz quiso reemplazar el almanaque por una tablita de conversión monetaria, pero todos ellos, ilusos domadores del tiempo, terminaron abatidos por una dinámica sociopolítica que nunca pudieron entender ni tuvieron en cuenta.

Tampoco el dúo Menem-Cavallo logra asimilar la protesta social ni la disidencia y más bien las perciben como un obstáculo en su camino. Para aplanar la ruta, igual que todos sus antecesores, pretenden usar a los dirigentes de los sindicatos, como si ellos fueran los dueños del rayo y el trueno. Por lo pronto, les devolvieron el negocio de los fondos sociales, pero ni así los tendrán del todo.

La historia enseña que son insaciables y para no ir muy lejos basta con recordar la experiencia de Alfonsín con Alderete en la cartera laboral. De modo que para conformarlos el dúo debería aprestarse a cederles el Ministerio de Trabajo, luego el control del partido, el año próximo un tercio en los primeros lugares de las listas de candidatos, sin contar el trueque de favores por cada ley que reclame el voto del minibloque sindical en el Congreso.

Los aliados conservadores, antiperonistas y antisindicales, han comenzado a alarmarse por la posibilidad de ese tobogán de concesiones y le preguntan al dúo: ¿hasta dónde cederán? Temen que la disciplina del modelo se resienta y que tanto el Presidente, que aspira a la reelección, como el ministro de Economía, que ambiciona la sucesión, lo sacrifiquen en el altar de la demagogia electoral. Si en los comicios del próximo año a los candidatos de Menem les va como le fue a Porto en la Capital, se preguntan, ¿aguantará su lealtad al programa que sacrifica las mayorías?.



Tal vez, además, los inquietos preguntones ya aprendieron de su propia experiencia en el pasado que el único pacto que cumplen los jefes gremiales es el que tienen con ellos mismos para sobrevivir en sus puestos. Sus conjuros para dominar rayos y truenos son como los del hechicero de la tribu: funcionan mientras la gente quiere creer en ellos. Cuando fallan, siempre hay un Ubaldini a mano para mantener la leyenda de que pueden hacer llover en plena sequía. Por lo pronto, en el citado informe bancario consta que ''el desempleo bajó pero en porcentaje reducido y mayormente en el Gran Buenos Aires'' y que ''los salarios se rezagaron levemente en relación con la inflación y las mejoras de remuneraciones estuvieron atadas al ciclo económico ya que derivaron principalmente del pago de horas extras''. Estos indicios suelen ser más fuertes casi siempre que los pactos firmados en el agua.

Cuando la gente se pregunta, después de escuchar los informes oficiales, si algunos funcionarios viven en otro país, en realidad aciertan aunque no se trata de una verdad geográfica sino de polarización social. A medida que avanza el programa de convertibilidad en lugar de desarrollo (crecimiento + justicia social), se agrandan las diferencias sociales, como si la corriente o la burbuja de El Niño, con el frío glacial que transporta, atravesara el territorio nacional convirtiéndolo en hielo y fragmentándolo en cubos separados.

Más de la mitad de la población (cuánto más nadie lo sabe con exactitud) sufre las penurias de un esquema de reorganización económica que sigue adelante como si no hubiera gente cruzada en el camino. En la punta superior de la pirámide, menos de un 40 por ciento de los argentinos (cuánto menos nadie lo sabe con exactitud, aunque hay sospechas fundadas que achican bastante el porcentaje) disfruta del dólar barato y de los artículos importados.

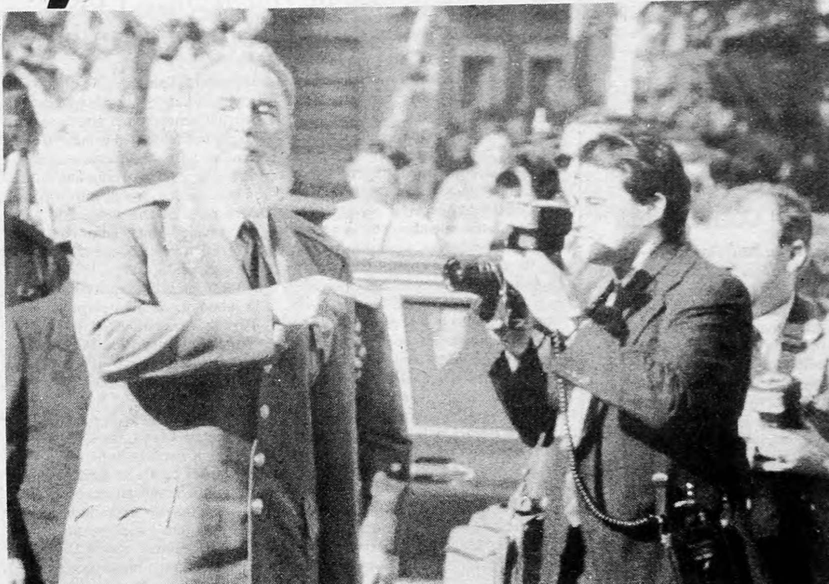
Los vecinos de Baradero, Bragado o San Nicolás, los ferroviarios de Junín, los inundados de Clorinda, los maestros, jubilados y jóvenes de todos lados, viven en el país de la mayoría. El oficialismo, los tecnócratas, los conservadores, habitan el otro país, el de los conformes. Con la última declaración pública, la Unión Cívica Radical quiso instalarse en el vecindario de los muchos, aunque todavía se mueve como algunas señoras de la beneficencia: con horror por la miseria pero sin la menor idea de cómo cambiar el paisaje. Aun así, el menemismo reaccionó con ira, siempre atento a las repercusiones electorales más que al catálogo de la realidad.

Los chisporroteos públicos se apagaron rápido, porque las escaramuzas entre partidos todavía son menos conmovedoras que el relato cotidiano de los humildes y menos espectaculares que las intimidades de la familia Yoma. La pobreza y el escándalo son una dolorosa realidad, que se escapan siempre a los juegos de simulaciones teóricas del oficialismo. Y por ahora, aunque la filosofía sigue indagando por qué, la realidad pesa en forma decisiva sobre el ánimo público, como si fuera una extraña terquedad de los disconformes.

EL PRESIDENTE MENEM ATACO DURAMENTE A CASTRO

CON FIDEL, NO ES VIDA

El presidente argentino sentenció en Madrid que "mientras Fidel Castro esté con vida, son pocas las esperanzas de que haya democracia en Cuba", frase que repitió al pie de un monumento a Eva Perón. Menem, quien hoy presenciará la inauguración de los Juegos Olímpicos en Barcelona, dijo ser "amigo" del líder cubano, pero aclaró que tiene "otra filosofía de vida".


AFP

Fidel Castro en Madrid fue la estrella de la II Cumbre Iberoamericana.
Para Menem, "mientras Fidel esté con vida, no habrá democracia en Cuba".

(*Por Daniel Lagares, desde Madrid*) Con pocas horas de diferencia, el Presidente lanzó ayer dos veces la misma sentencia: "Mientras Fidel Castro esté con vida, son pocas las esperanzas de que haya democracia en Cuba". La primera vez, durante la mañana, lo hizo frente al micrófono de un periodista español. La segunda, por la tarde, al pie del monumento a Eva Perón que inauguró en Madrid, después de asistir a la última sesión de trabajo de la II Cumbre Iberoamericana y antes de partir del Palacio del Prado, donde el rey Juan Carlos despidió a los jefes de Estado con una cena de honor. Hoy, el grupo de presidentes acudirá a la inauguración de los Juegos Olímpicos de Barcelona, por la noche viajarán a Sevilla donde permanecerán todo el domingo y luego cada uno retornará a su país. Menem, en cambio, tiene pensado, si Naciones Unidas lo autoriza, viajar a Croacia.

Una hora y cuarto después de lo anunciado, el presidente Carlos Menem llegó al barrio de Ventas, en un extremo de Madrid. En el Parque Perón lo esperaba un grupo de residentes para inaugurar el busto de María Eva Duarte de Perón, de cuya muerte se conmemorarán mañana 40 años. Después de la ceremonia, Menem aceptó el diálogo con los cronistas argentinos y fue cuando repitió que "mientras Fidel Castro esté con vida, hay muy pocas esperanzas de que haya democracia en Cuba" como reflexión final a su participación en la Cumbre, en cada debate político que se produjo. Menem sostuvo que "no es que esté enfrentado a Fidel Castro, es que existen dos filosofías distintas de vida. Yo pienso que debe darse la libertad en democracia y Fidel Castro, a quien respeto y es mi amigo, no se compadece de estos conceptos".

"Todos saben que Cuba vive una dictadura, que no hay libertad ni garantías de derechos humanos. Pero sucede que hay estilos diferentes y como yo soy frontal llevo la bandera de la democracia con más fuerzas", dijo Menem parado sobre el pedestal del monumento a Evita, con riesgo cierto de caerse al piso porque resbalaba a causa de la suela recién estrenada de los zapatos nuevos y mientras repartía besos y abrazos a los argentinos residentes en España. De inmediato lanzó su temeraria frase acerca de la relación entre la muerte del líder cubano y el sistema de gobierno en la isla.

El Presidente, después del viaje de hoy a Barcelona y el del domingo a Sevilla, tiene intenciones de viajar a Zagreb para visitar las tropas argentinas. El ministro de Defensa, Antonio Erman González, el canciller Guido Di Tella y el jefe de la Casa Militar, brigadier mayor Andrés Antonietti, evaluaban las posibilidades de la visita a la tierra del conflicto (ver recuadro).

Por la mañana, Menem participó de la última sesión de trabajo, con el resto de los mandatarios en el Senado, hubo interrupción para el almuerzo en el Salón de Cuadros y a primera hora de la tarde firmó el documento final de la II Cumbre. Según Menem, los resultados de la reunión de Madrid "son muy positivos porque el acuerdo firmado trata temas importantes como la educación y el medio ambiente que nos preocupan a todos". El Presidente también se refirió a la situación en los países latinoamericanos que impidieron la participación de sus presidentes y manifestó que "condenamos enérgicamente lo que está ocurriendo en Colombia y apoyamos al presidente Gaviria. Lo mismo que a Fujimori de Perú, donde la tragedia es total. Y no entiendo, directamente, la actitud de los parlamentarios venezolanos que no permitieron la llegada del presidente Carlos Andrés Pérez". Por último, se refirió a las conversaciones bilaterales mantenidas con los mandatarios de México, Carlos Salinas de Gortari, y de Bolivia, Jaime Paz Zamora. Dijo que "el Tratado de Libre Comercio que México firmó con Canadá y Estados Unidos puede ser una vía importante de intercambio. Primero con la Argentina y luego con el resto de los países del MERCOSUR. Con el presidente boliviano hablamos de la posibilidad de su incorporación al MERCOSUR y de crear una hidrovía para comunicar a Bolivia con nuestros países y también fue positivo el diálogo con Patricio Aylwin porque decidimos abrir más pasos fronterizos entre Chile y la Argentina que posibilitarán una comunicación más fluida".

Cuando los relojes electrónicos ubicados en cada esquina de Madrid indicaban las 19.45, llegó el presidente Menem y una reducida comitiva al Parque Perón, ubicado en el barrio Ventas, muy cercano a la Plaza de Toros Monumental. Ahí lo esperaban los ministros Di Tella y González, el embajador en España, Pablo Lohlé, el locutor Antonio Carrizo, afectado al pabellón argentino en Sevilla, los cantantes Jorge Sobral y Luis Aguilé y miembros de la colectividad. Había cerca de cien personas.

El párroco del barrio bendijo el monumento, un sencillo busto de bronce sobre una base de mármol blanco, y después se depositaron ofrendas florales. La primera fue puesta por el propio Menem, la segunda por Diego Ibáñez y Fernando Galmarini y la tercera por miembros de la agrupación "Esto es Argentina", organizadora de la breve pero emotiva ceremonia. A esas horas, los que se habían cansado de esperar al jefe de Estado y agobiados por el calor habían cruzado la calle Francisco Silvela para refugiarse en el aire acondicionado del bar, volvían presurosos al acto. Una caña, como se denomina aquí al balón de cerveza, cuesta poco más de un dólar. Algunos cruzaron la calle hacia el Parque con dificultades, agravadas por el intenso tránsito.

"Hermanas y hermanos, queridos niños", dijo el Presidente cuando le pidieron que dirigiera unas pocas palabras a la concurrencia. Desde la vereda de enfrente, la escena del puñado de argentinos reunidos en torno de la figura invisible de Menem recordaba las reuniones de los Testigos de Jehová en Plaza Miserere. El Presidente debió alzar la voz para ser escuchado. "Evita hablaba de la unidad y decía que debía pasar por Iberoamérica. En años pasados, la figura de Evita despertaba grandes amores y grandes odios. Hoy hemos resuelto olvidar nuestras diferencias. Hoy en la Argentina, la figura de Evita despierta amor... puro amor... y sólo amor." Un enfervorizado aplauso cerró esa parte del improvisado discurso.

Menem concluyó su mensaje con un recuerdo. "Yo conocí personalmente a Evita y es uno de los grandes recuerdos que tengo. En aquellos memorables Torneos Evita, recibí el trofeo de manos de ella porque cuando era estudiante en la Universidad de Córdoba tenía también vida de deportista. Y era el capitán del equipo que ganó el campeonato. Es uno de mis mejores recuerdos." Otra vez fue ovacionado por el puñado de argentinos achicharrados al sol, pidió bendiciones y aceptó hablar con la prensa.

Democracia, libertad y justicia

Sobre el cierre de la Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno Iberoamericanos, los mandatarios de las 19 naciones participantes resolvieron no emitir una declaración final sino un documento de conclusiones donde se renovó el compromiso con la libertad y la justicia de su primera cita en México y se pidió que los esfuerzos por ajustar y abrir las economías de América latina sean correspondidos con una liberalización del comercio mundial. En paralelo a esta cumbre, también sesionaron en Madrid representantes de la juventud de Iberoamérica, quienes exhortaron a los presidentes a encarar los problemas que afrontan los jóvenes, sobre todo los referentes a la educación y la falta de salidas laborales.

"Reafirmamos nuestro compromiso con la democracia representativa, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales como pilares que son de nuestra comunidad", destaca uno de los párrafos centrales del documento, que fue interpretado como una velada alusión a la situación de Cuba, ante la imposibilidad de imponer una condena expresa que propuso un grupo encabezado por la Argentina. Y agrega que los firmantes "buscan una sociedad libre, abierta y pluralista con pleno ejercicio de las libertades individuales, sin perseguidos ni excluidos y dirigida a la consecución del progreso y de la justicia social".

Los presidentes también cuestionaron el fallo de la Corte Suprema de Estados Unidos que avaló el secuestro de presuntos delincuentes en otros países para ser juzgados en territorio norteamericano. En cuidados términos diplomáticos, el documento rechaza "todo tipo de interpretaciones que pretenden reconocer la posibilidad de la aplicación extraterritorial de un país a otro" y considera "altamente preocupante cualquier decisión judicial que vaya en contra de los principios mencionados". Además, el pronunciamiento agrega que se acudirá a las Naciones Unidas para que solicite una "opinión consultiva" sobre este asunto a la Corte Internacional de La Haya.

Los 19 mandatarios también anunciaron que pondrán en marcha una serie de gestiones ante los organismos de crédito internacionales para combatir los altos índices de pobreza que castigan a América latina. "Estas iniciativas —señala— podrán ser planteadas en la reunión que el Comité de Desarrollo del Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional celebrará en 1993". No obstante, se hizo un análisis "favorable" de la situación económica de los países iberoamericanos donde "la inversión interna bruta sigue sin recuperar los niveles anteriores a la crisis, aunque algunos países hayan avanzado en la superación de los problemas".

También se condenó el terrorismo y el tráfico de drogas y, en un párrafo dedicado a la cooperación para combatirlo, destacan que la respuesta debe estar basada "en el principio de responsabilidad compartida".

Croacia

El presidente Carlos Menem viajará a Croacia el próximo lunes, pero las Naciones Unidas aún no confirmaban ayer su autorización para la visita, ante el temor de que el enfrentamiento militar que envuelve el país ponga en peligro la vida del mandatario, como sucedió con su colega francés, François Mitterrand, cuando intentó la misma expedición y sufrió un atentado. Menem fue invitado por su par croata, Franjo Tudjman, interesado en obtener todo el reconocimiento internacional posible a su nación, en guerra civil con Serbia. El jefe de Estado argentino quería llegar hasta los sitios en que se hallan acantonados militares y gendarmes connacionales que participan en la misión de paz organizada por las Naciones Unidas. El ministro de Defensa, Erman González, se opone a que Menem arriesgue la vida en Croacia y argumenta, además, que su visita sería interpretada como un pronunciamiento en favor de uno de los dos bandos en lucha, una figura poco airosa para las relaciones internacionales de la Argentina.

Estilo mafioso

El ex presidente Raúl Alfonsín afirmó que hay una suerte de "comportamiento mafioso" en el Gobierno, que resumió así: "Al amigo todo, hasta el delito se le permite; al enemigo nada, ni justicia". En declaraciones al programa "Hora Clave", Alfonsín también se refirió a Domingo Cavallo, a quien calificó como "un buen técnico", pero señaló en alusión a sus frecuentes enojos que "es importante que el ministro de Economía tenga los nervios en caja", porque "sin soberbia, tal vez estemos a tiempo de enderezar la marcha del actual programa".

Una paritaria muy conversada

La secretaria gremial de CTERA, Marta Maffei, reconoció que según lo establecido por ley, para constituir la paritaria docente es necesario que al menos doce legislaturas provinciales adhieran a la norma. La existencia de esta cláusula fue señalada por el ministro Antonio Salonia, quien manifestó no entender, entonces, que se reclame la paritaria "como una deuda a cobrar a esta cartera". Sin embargo, Maffei acusó al Gobierno de "desalentar la participación de las provincias" en las negociaciones.

La poda de Gendarmería viene en cuotas

Fueron relevados los jefes de Operaciones, de Inteligencia y de la Escuela Superior. Habrá más cambios.



Ricardo Balleste

La conducción de Gendarmería impuso los primeros relevos.
Quiere más protagonismo en la lucha contra el narcotráfico.

La Gendarmería confirmó ayer la separación de sus cargos de los comandantes generales Guillermo Echagüe, jefe de Operaciones; Julio Marino Tabossi, jefe de Inteligencia, y Hugo Héctor Greca, director de la Escuela Superior. Estos tres desplazamientos obligaron a recolocar a otros cuatro miembros de la plana mayor de la fuerza, pero sólo se trata de un primer capítulo: el lunes próximo se anunciarán más cambios.

La reestructuración decidida el martes pasado por el director general de Gendarmería, comandante general Jorge Suerz, en combinación con el ministro de Defensa, Antonio Erman González, se trabaja en la fuerza como una obra de ingeniería, ya que llevará a la reubicación de buena parte de los oficiales superiores.

Así, ni siquiera los tres primeros objetivos de la reestructuración se resolvieron de la misma manera. El comandante Echagüe pasó a retiro definitivamente, mientras que el jefe de Inteligencia, Tabossi, sólo quedó en disponibilidad. Greca, el tercero, está virtualmente "en el aire", según explicaron fuentes del arma, ya que aún no se definió su nueva situación.

Echagüe y Tabossi eran dos de los hombres de los que el ministro de Defensa dijo que habían tenido "alguna suavidad" en la labor contra el narcotráfico y de los que el director de la institución, Suerz, afirmó que "no le dieron la dinámica necesaria" a la labor que debían emprender.

Para reemplazarlos, Suerz eligió al comandante general Juan Guillermo Medina como nuevo director de Operaciones, al comandante mayor Carlos Bruno González Patiño como director de Inteligencia, y al comandante mayor Juan Carlos Medina a cargo de la Escuela Superior.

Estos tres cambios derivaron en otros cuatro nombramientos: el comandante mayor Armando Pedro Iuvale como nuevo secretario general, el comandante mayor Huberto Juan Sequín como nuevo director de Finanzas, el comandante mayor Enrique Horacio Mariño como nuevo jefe de Plana Mayor de la Jefatura de Institutos y el comandante mayor Ramón Jorge Omar Espíndola como nuevo jefe de la Región Cuatro, La Pampa .

De acuerdo con fuentes de la fuerza, estas siete recolocaciones son sólo el primer capítulo de una modificación general que proseguirá con nuevos anuncios el próximo lunes. Evidentemente, el atentado contra Suerz dio pie para un reordenamiento que el director tenía in pectore desde tiempo atrás.

Los 60 gramos de pólvora destinados a Suerz estallaron en la mano izquierda de su ayudante, comandante Roberto Villalba, el sábado por la mañana, cuando intentaba revisar un casete que había llegado a la oficina del director el día anterior. Villalba perdió tres dedos —salvó el pulgar y el índice— y sufrió heridas en un ojo y en el abdomen. Pese a todo, se recuperó y Suerz confirmó que aún lo espera su puesto.

Al mismo tiempo, el atentado ratificó públicamente el lugar que la Gendarmería quiere tener en la lucha contra el narcotráfico, uno de los temas centrales para las fuerzas de seguridad en estos momentos. Gendarmería tiene jurisdicción sobre dos territorios clave: la provincia de Misiones —que se conoce como "el país de los gendarmes"—, por donde entra marihuana de Paraguay, y Salta y Jujuy, puerta permanente de cargamentos pequeños y grandes de cocaína y pasta de coca elaboradas en Bolivia. La fuerza confía en que la discusión en el Consejo de Seguridad con el ministro del Interior, José Luis Manzano, permita deslindar tareas con las policías y les asegure una mayor injerencia en uno de los temas que considera propios.

INDAGATORIAS EN EL CASO DALMAN

Confesiones de invierno

Los tres detenidos por el secuestro del joven Marcelo Dalman admitieron ayer ante el juez Miguel del Castillo su responsabilidad en el hecho y reconocieron que el móvil fue "obtener un buen botín", según palabras de la fiscal Vilma López, quien participó de las indagatorias. "El procesado San Martín habría reconocido como propia la máquina de escribir con que se redactaron las notas pidiendo rescate", agregó López en referencia a la declaración del jefe de la banda, abogado, escritor y ex asesor del senador radical Antonio Napoli.

Lorenzo Montaña, Carlos Kay y Rafael San Martín fueron trasladados en horas de la mañana desde el Departamento Central de Policía a la Alcaidía de Tribunales, en un espectacular "operativo de distracción", según revelaron fuentes policiales. Las mismas aseguraron que "la idea era evitar que los detenidos fueran fotografiados, para que no haya problemas durante las ruedas de reconocimiento que va a ordenar el juez". Pero tal argumento resultó débil cuando una fuente del juzgado aseguró que "la rueda de presos no se va a llevar a cabo porque los secuestradores actuaron siempre con el rostro cubierto".

Con todo, el operativo tuvo ribetes cinematográficos cuando los patrulleros que partieron desde Moreno al 1500 comenzaron a dispersarse y giraron en direcciones opuestas, según los policías, "como forma de evitar la persecución periodística".

El primero en ser trasladado al despacho del juez fue Lorenzo Dionisio Montaña, quien fue asistido durante la indagatoria por el defensor oficial Juan Carlos Sambucetti. Mientras el primero se hallaba declarando, Kay y San Martín fueron conducidos al despacho del juez y permanecieron por más de seis horas, también asistidos por el mismo letrado. "Ellos no nombraron a ningún abogado hasta el momento", dijo Sambucetti en un intervalo.

El defensor no descartó que los procesados sean sometidos a pericias psiquiátricas, si el juez Del Castillo así lo ordena. "Es una medida que se está estudiando", dijo, al tiempo que admitió que San Martín, Kay y Montaña fueron revisados esta mañana por médicos forenses en la Alcaidía de Tribunales. Sambucetti coincidió con la fiscal López en que Marcelo Dalman ampliará su declaración testimonial para "esclarecer algunos puntos que aún permanecen oscuros".

López hizo declaraciones en tribunales y fue tajante en su respuesta en cuanto al móvil: "Querían un buen botín, no hay más que eso". No descartó que los imputados sean sometidos a un careo y subrayó que Del Castillo resolverá la situación procesal en los próximos días.

El abogado San Martín y los comerciantes Kay y Montaña secuestraron a Marcelo Dalman hace alrededor de 20 días y lo mantuvieron cautivo hasta que la policía descubrió el escondite, luego de la detención del jefe de la banda. Los tres tienen más de 60 años, y admitieron haber intentado el secuestro en varias oportunidades sin éxito.

Las largas vacaciones del '92

El calendario escolar prevé que, tras el receso invernal, los maestros y profesores de nueve provincias tendrían que volver pasado mañana a clase. Sin embargo, los reclamos salariales insatisfechos decidieron a los gremios de cuatro jurisdicciones a postergar el anunciado retorno. Con distinta duración, los docentes de Córdoba, Mendoza, Salta y Corrientes cumplirán medidas de fuerza a partir del lunes. En Río Negro, La Pampa, Formosa y Tucumán, en cambio, el ciclo lectivo continuará sin alteraciones; en Chubut todavía no se sabe qué actitud va a tomar el sindicato. La disparidad de fechas no impedirá que el viernes próximo los delegados de todo el país decidan en el congreso extraordinario de la CTERA cómo se desarrollará la protesta a partir del lunes siguiente, día en que se reanuda el año escolar en el grueso de los colegios.

Si bien el ministro de Economía, Domingo Cavallo, ha reiterado hasta el hartazgo que cualquier posible solución a los planteos gremiales es de estricta incumbencia de las provincias, la central docente quiere una respuesta nacional. Tanto CTERA como UDA, AMET y CAMYP esperan la respuesta de la comisión interministerial (Interior, Economía, Educación nacional y municipal) que hace diez días escuchó, en la Casa Rosada, la lista de reclamos. En realidad, el ministro Antonio Salonia contestó ayer el principal de ellos: dijo que la convocatoria a la paritaria federal docente no depende de una decisión del Ejecutivo sino de la aprobación de las provincias. Salonia precisó que "sólo Mendoza y Formosa respaldaron a través de sus legislaturas ese ámbito de negociación".

La impasse invernal parece no haber enfriado el conflicto educativo. La semana próxima es decisiva para las autoridades. Por un lado, se ven en la obligación de convocar a los gremios y darles alguna contestación y, por otro, tendrán que definir las modificaciones al proyecto de ley de educación. Un capítulo especial en el abanico de cambios que tendrán que hacer los diputados lo ocupará el financiamiento. El oficialismo se comprometió a duplicar la inversión en el área en un lapso de cinco años. Sin embargo, en el corto plazo no se avizoran alternativas para incrementar la inversión.

Los cordobeses cumplirán un paro de 24 horas a pesar de que el gobernador Eduardo Angeloz les advirtió que "no hay plata y pueden hacer los paros que quieran". Los mendocinos anunciaron un paro por tiempo indeterminado al dar por fracasadas las conversaciones en la paritaria provincial. En Salta, la medida de fuerza se cumplirá el lunes, pero dada la demora en abonar los salarios podría profundizarse. Virgilio Choque, dirigente provincial, explicó que "el gobierno abona los sueldos de sus maestros cada sesenta días. Hasta el momento se pagó mayo, pero todavía no se liquidó el aguinaldo y tampoco se giraron los fondos para la mutual del gremio". Sus pares de Corrientes cumplirán idéntica protesta "porque todavía no cobramos el mes de enero y, por supuesto, tampoco el aguinaldo". En Río Negro, los docentes seguirán, en principio, con el calendario escolar. Héctor Roncallo, titular de la central provincial, anticipó que "el miércoles se realizará el congreso con la coordinadora de padres, pero la situación es muy delicada porque este año se produjeron 254 renuncias de maestros y se eliminaron 367 cargos docentes".

Un ganador por varios cuerpos en la licitación del Hipódromo

La concesión por 25 años quedó para el grupo UTE, que hizo una oferta de 61 millones y medio de dólares.



TELAM

La apertura de sobres estuvo a cargo del ministro Aráoz.
La Justicia convalidó el proceso de privatización del Hipódromo.

Hubo rodadas, suspensión temporaria de la carrera, fijas que cayeron una tras otra. Con todo, la definición no fue por una cabeza. Ayer se conoció que la concesión para explotar por 25 años el Hipódromo de Palermo fue adjudicada al grupo Unión Transitoria de Empresas (UTE), conformado por la Banca Nazionale del Lavoro, los constructores Maronese y Kocourek y la empresa Hípica Iraola, del empresario turfístico César Iraola. Había ofrecido 61 millones y medio de dólares contra una oferta de 10 millones menos por parte de los otros dos grupos que llegaron al final de la licitación.

El acto de apertura de los sobres se realizó ayer por la tarde en el Ministerio de Salud y Acción Social, con la participación de su titular, Julio César Aráoz. A diferencia de la licitación anterior, que fue anulada en enero, esta vez no se evaluaban ni proyectos de reforma ni antecedentes en el área de los participantes, sino simplemente el monto que ofrecía cada uno de los grupos oferentes para pagar la llave del hipódromo. La condición previa para acceder a la fase final era la conformación de una cuenta capital de 15 millones de dólares para que ese monto se utilice en obras que le cambien la cara al hipódromo.

El concesionario, quien deberá mantener la planta de empleados del hipódromo como mínimo por un año, no sólo vivirá de las carreras de caballos. Además, en las sesenta hectáreas de Palermo hay lugar para la construcción de tres restaurantes, dos sobre Libertador y uno sobre Dorrego. Podrá explotar la playa de estacionamiento de la avenida Dorrego, con tres plantas. Y construir tres mil boxes, alquilables al mismo precio que un departamento de tres ambientes en Barrio Norte.

El grupo encabezado por la Banca Nazionale del Lavoro dejó fuera de carrera a otros dos grupos. Uno era Hipódromo Argentino, conformado entre otros por el ex directivo de Citibank Juan Navarro y el dirigente de la Unión Industrial y empresario alimenticio Gilberto Montagna Terrabusi. El otro era Hipódromo de Palermo Sociedad Anónima, encabezado por el hotelero Miguel Guido Spano, quien había ganado la primera licitación y estaba acompañado esta vez por algunos poderosos criadores de caballos como el salteño Ricardo Cornejo Saravia y Alejandro Mihanovich.

Junto con el otorgamiento de la concesión a UTE, se conoció ayer también una sentencia de la sala I de la Cámara en lo Contencioso Administrativo que convalida el proceso de privatización al revocar la medida de "no innovar" que había impuesto el juez de primera instancia Pablo Gallegos Fedriani, cuando los dos postulantes que quedaron afuera en mayo pidieron a la Justicia que impugnara la licitación. Los dos impugnadores eran el ex asesor presidencial, con rango de secretario de Estado, Arnaldo Martinenghi, y el empresario Héctor Gómez, con las espaldas cubiertas por capitales que alguna vez se adjudicaron al presidente paraguayo, Andrés Rodríguez.

Antes, mucho antes, se había especulado con que el polémico empresario Jorge Antonio, por intermedio de su hijo Jaime, sería el beneficiario de la concesión, pero finalmente no fue así.

Marinos en acción

Efectivos de la Marina Argentina y de los Estados Unidos realizarán entre el lunes y el viernes próximos ejercicios fluviales conjuntos, en un área próxima a la ciudad de Posadas, en aguas del río Paraná. Esa actividad se inscribe dentro de las tareas navales combinadas entre ambas armadas, previstas por el Ministerio de Defensa argentino para este año.

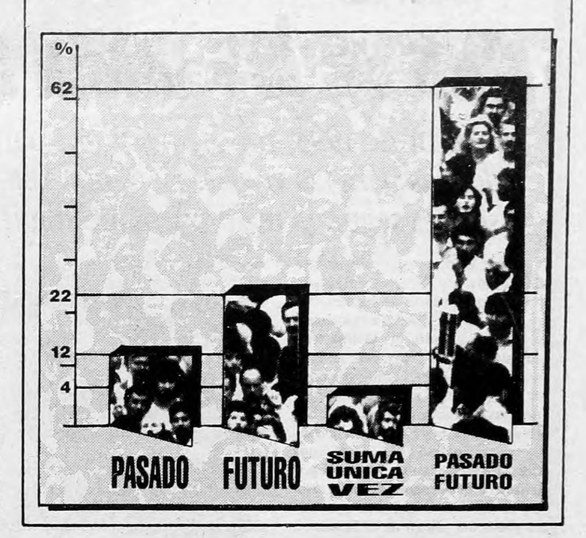
Otro round en el trotskismo

El dirigente nacional del Movimiento al Socialismo Jorge Mera afirmó que "la constitución como partido de un sector que hasta ayer era falsamente presentado como corriente interna del MAS demuestra sus intenciones rupturistas y que está compuesto por gente que, por sus ínfulas parlamentarias, no toleraba ser minoría". Mera indicó que "ellos continúan con las desviaciones del pasado que nos llevaron a perder nuestra esencia en función de un frente permanente con el Partido Comunista", en obvia alusión a la agrupación lanzada por Luis Zamora y Silvia Díaz.

PARITARIAS POR PRODUCTIVIDAD

Adivine quién perdió

Tras un año de vigencia del decreto 1334/91, sólo uno de cada diez convenios colectivos de trabajo conservó el nivel salarial frente a la inflación.



(*Por R. F.*) De las mejoras salariales pactadas por sindicatos de trabajadores y cámaras empresarias durante el último año, sólo un 10 por ciento se ubicó por encima (o al menos no perdió) respecto de la inflación de los alimentos. Al mismo tiempo, las discusiones paritarias realizadas en dicho período se centraron en el incremento de la productividad del trabajo, pero las mejoras derivadas de una mayor productividad del capital, ya sea por inversiones tecnológicas o inversiones productivas, virtualmente no ocuparon ningún lugar en las rondas de negociaciones. Así se desprende de dos informes, uno privado y otro oficial, emitidos al cumplirse el primer año de vigencia del decreto 1334/91 que ató toda mejora en las remuneraciones a un incremento en la productividad.

El decreto, que es la piedra basal de la política salarial del Gobierno y uno de los pilares del Plan de Convertibilidad, fue objetado tanto por la CGT como por el radicalismo ante la Organización Internacional del Trabajo (OIT) como violatorio de las normas mundialmente aceptadas de negociación entre empleados y empleadores, a las que la Argentina suscribe.

Además de impedir la homologación de mejoras salariales convencionales si no están referidas a incrementos de la productividad, el decreto 1334 prohíbe a las empresas que los concedan trasladarlos a sus precios. El Gobierno lo describió como la transcripción al plano laboral de las normas antiindexatorias. Pero como la inflación creció desde el comienzo del plan en un 33 por ciento, el Ministerio de Economía publicitó meses atrás estadísticas según las cuales los salarios reales (de bolsillo) crecieron por sobre ese nivel. De ello se desprendería que los más afectados por la norma fueron, antes que los trabajadores, los sindicatos por cuanto a nivel de empresa los deslizamientos salariales superaron la capacidad de negociación sindical.

Según un informe del Ministerio de Trabajo, desde la vigencia del decreto 1334/91 fueron homologados 91 convenios colectivos, aunque ya hay 194 negociaciones en curso, veinte de las cuales están a la firma con dictamen favorable. Dichos acuerdos involucran a un 60 por ciento del total de los trabajadores convencionados.

El cómputo oficial describe entre otros al convenio suscripto por la UOM con los empresarios de la rama automotriz con vigencia por un año (hasta febrero del '93) con cláusula de paz social en el lapso. La mejora salarial es de 29,33 por ciento en cinco cuotas que se pagan por rubro separado "por lo que no afectan los adicionales de empresa vinculados al básico". De dicha mejora se deja constancia que no se refiere a indexación por inflación sino que corresponde a un aumento de la producción por hombre de un 27 por ciento en enero del '92 comparado con un año antes. Además, fueron habilitadas las formas contractuales promovidas previstas en la Ley de Empleo.

Por su parte, un informe producido por la consultora S.E.T. (Sociología y Economía del Trabajo), referido a los primeros 83 convenios homologados hasta el 30 de mayo último, sostiene que el 4 por ciento de ellos involucró mejoras del 20 al 30 por ciento y un 12 por ciento logró mantenerse por sobre los niveles del índice de costo de vida (nivel general). Sin embargo, si la comparación se hace con el costo de vida en alimentos, sólo el 10 por ciento logró mantenerse por encima o en niveles equivalentes del mismo.

El estudio de S.E.T. analizó también el período tomado en cuenta para las negociaciones, constatando que el 12 por ciento de los acuerdos corresponden a aumentos pasados de productividad; 22 a futuro y el 62 con un mix. "Surge claramente que para las organizaciones gremiales el criterio de recuperación del salario caído sigue siendo importante. Pero más importante aún —prosigue el estudio— es notar que en las propias organizaciones empresarias el mejor criterio para pactar aumentos salariales es en base al aumento de ganancias ya consolidado, es decir de productividad ya ganada."

En la conceptualización de la consultora privada toda la discusión de productividad desde la sanción del polémico decreto 1334/91 "se orienta alrededor de cláusulas con incidencia sobre condiciones de trabajo y régimen de remuneraciones". Enumera los siguientes casos:

- El aumento de la productividad se dio por vía del aumento de la jornada de trabajo o limitación de los anteriores regímenes de licencia (caso de los telefónicos, tabaco o aeronáuticos);
- La polivalencia funcional, el cambio de distribución de tiempo de las vacaciones (o ambas formas combinadas de flexibilización), así como la incorporación de incentivos para mejorar las metas de producción, es un reclamo común de los empresarios (caso de textiles, aeronáuticos);

La contracara de este panorama, en el que la mejora de la productividad fue vinculada únicamente con las condiciones del trabajo, sería que "las discusiones sobre la productividad del capital, con todo lo que ello acarrea en términos de incorporación de tecnología e inversiones productivas, es decir equipamiento de bienes de capital, parecieran secundarizadas en la negociación".

A algunos la tarifa del gas se les cuadruplicará

A partir de 1993, privatización mediante, subirá el costo del gas para las viviendas, aunque en porcentajes muy disímiles según la región. En la Capital la suba será suave.


Ricardo Balleste

Luis Prol, secretario de Hidrocarburos y Minería.
Las rebajas para grandes industrias llegarán al 30 por ciento.

(Por M.Z.) A partir del primer día de 1993, fecha estipulada para la transferencia de las diez empresas en las que quedará fraccionada Gas del Estado, las tarifas residenciales para las provincias patagónicas sufrirán incrementos que oscilan entre el 152 y el 294 por ciento, mientras que las modificaciones para esa misma categoría de usuarios en Capital Federal y el Gran Buenos Aires promediarán un 5 y un 4 por ciento, respectivamente. Del anexo con la estructura tarifaria que forma parte del pliego de la licitación que saldrá a la venta el lunes y que *Página/12* consiguió en forma exclusiva también se desprende que las grandes industrias consumidoras de gas gozarán a partir de la privatización de una rebaja en el insumo que para algunas regiones alcanza al 30 por ciento.

Las espectaculares alzas para la Patagonia obedecen a que el cuadro tarifario (que se adjunta a esta nota) incluido en el pliego no contempla ningún subsidio. Conviene recordar que el Poder Ejecutivo vetó el artículo de la ley del marco regulatorio que expresamente mantenía el subsidio que vienen recibiendo esas provincias, y en su lugar estableció que los presupuestos anuales de la Nación incluirán una partida específica para abaratar los valores de Tierra del Fuego, Santa Cruz y Chubut, aunque dejó librada la introducción de cualquier tipo de atenuantes en Neuquén y Río Negro al accionar de esos dos gobiernos provinciales.

Aunque en los primeros tres casos subsiste la inquietud ante la indeterminación de la magnitud de los subsidios explícitos en el Presupuesto, se cree que el caso más conflictivo es Río Negro, ya que Neuquén (el "emirato" de la Argentina, según la definición de un altísimo funcionario del área petrolera) contaría en el futuro con los recursos suficientes para financiar cualquier política tarifaria.

De todas formas, el tema patagónico ya le ha generado al Gobierno un conflicto en Diputados, donde los representantes de esas provincias amenazaron con trabar la aprobación de la ley de privatización de YPF hasta tanto el Ejecutivo no dé marcha atrás con el veto.

En cuanto al resto del país, las tarifas residenciales y los cambios porcentuales que figuran en el anexo son promedios, dado que para la categoría de usuarios domiciliarios habrá valores diferenciados en función directa con el nivel de consumo.

En el cuadro adjunto también se advierte que el Gobierno cumplió con la promesa que les hizo a los industriales de rebajarles el costo de ese insumo clave, lo que de hecho contribuye a aflojar la tirantez alrededor del atraso cambiario y la falta de competitividad fabril.

De acuerdo con comparaciones difundidas por el Gobierno, tanto las tarifas residenciales como las comerciales e industriales serán sensiblemente más bajas que las equivalentes en Estados Unidos. Tomando como ejemplo Boston y el Gran Buenos Aires, las diferencias a favor son del 28,4, el 30,8 y el 19,3 por ciento, respectivamente.

Este mismo lunes en que los candidatos podrán comenzar a comprar los pliegos en YPF y a consultar la información técnica en el Banco de Galicia, dos grandes avisos aparecerán en *The Wall Street Journal* y en el *Financial Times*, publicitando una privatización con la cual el gobierno aspira a obtener unos 2300 millones de dólares.

Tarifas para el '93

(en dólares por millón de BTU, Unidad Térmica Británica, y variación respecto de hoy)

	Residenciales		Servicio General (Comercios)		Grandes Usuarios (Industrias)		Grandes Usuarios (Industrias)	
	%	variación	%	variación	%	variación	%	variación
Cap. Federal	6,64	+5	3,68	- 7	2,06	- 17	1,86	- 25
Gran Bs. As.	6,76	+4	3,75	- 8	2,08	- 18	1,87	- 26
Litoral	6,44	- 4	3,33	- 16	1,90	- 22	1,70	- 30
Salta	5,66	- 4	2,70	- 2	1,55	+2	1,34	- 11
Córdoba	6,97	+1	3,51	- 6	2,00	- 13	1,84	- 20
Cuyo	6,31	+2	3,33	- 10	1,82	-18	1,66	- 25
Mar del Plata	6,55	- 3	3,30	- 16	1,83	- 24	1,68	- 31
Bahía Blanca	6,24	+1	3,04	- 19	1,78	- 23	1,63	- 29
La Pampa	5,43	- 1	2,82	+3	1,58	+7	1,48	+0
Neuquén	3,48	+152	2,16	+8	1,44	+9	1,34	+1
T. del Fuego	2,56	+294	1,92	+14	1,28	+15	1,18	- 6
Santa Cruz	3,65	+182	2,41	+4	1,64	+4	1,53	+20
Chubut	4,23	+212	2,64	+12	1,81	+14	1,70	+8

Panorama ECONOMICO

CARA A CARA

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Fuera de cámara y muy molesto, Domingo Cavallo masculló en voz baja "¡Esto me indigna! ¿Qué está queriendo decir, que yo soy insensible? !Justo él!". Segundos antes, Mariano Grondona cerraba el programa del jueves pasado con su habitual sermón semanal, diciendo que la asignatura pendiente del programa económico era demostrar si es capaz de combinar la "seriedad técnica" con una mayor "sensibilidad social".

Desde el muy recordado y lacrimoso encuentro en el Congreso con Norma Pla y los jubilados que, desprevenidos o conscientemente, la seguían, el ministro no se enfrentaba cara a cara con la realidad que sufren algunos de los perjudicados por su plan. En la tribuna del estudio había gente de HISISA, de los talleres ferroviarios de Junín y Laguna Paiva, y de Aceros Bragado. Es decir, víctimas del modelo en gestación. Los textiles de Baradero, como consecuencia de un brutal proceso de apertura que, además del dólar barato y de una sustancial rebaja arancelaria, se ve agravado por la debilidad del Gobierno en controlar las prácticas de comercio desleal que acercan a las fronteras bienes con subsidios y/o a precios inferiores a los vigentes en el mercado de origen (dumping). Los ferroviarios, por culpa de una política de privatizaciones que se guía por cortos criterios de *caja*. Y los de Bragado, porque la transformación en marcha le destina a la siderurgia un rol mucho menos trascendente del que tuvo hasta ahora, en particular a costa de los brasileños. No es casual que la venta de SOMISA ni siquiera está despertando demasiada avidez en Techint, donde hay un intenso debate acerca de si presentarse o no (y en caso afirmativo con qué oferta), entre los Rocca que manifiestan escepticismo sobre el potencial de rentabilidad de la empresa, y el primer nivel ejecutivo que quiere darle para adelante.

Pero la responsabilidad en Aceros Bragado también tiene nombre y apellido. Es el grupo Coll, que durante su gestión acumuló deudas impositivas y previsionales por más de 100 millones de dólares, y es Jorge Antonio, que en febrero adquirió por apenas 3 millones de dólares una firma que ya estaba virtualmente quebrada con la evidente intención de aprovechar su influencia cortesana para lograr prebendas en forma de refinanciaciones o quitas.

A propósito, entre tanto sentido común y sencillez, se escuchó una contradicción desde la tribuna popular: mientras la sociedad reclama más gasto público para los jubilados, para salud y para educación, hubo gente de Aceros Bragado que criticó a Cavallo por "la dureza del Estado en querer cobrar los impuestos", perdiendo de vista que sin lo segundo difícilmente se pueda satisfacer lo primero. El arte del buen gobierno consiste, precisamente, en privilegiar los intereses generales aun cuando muchas veces ello perjudique a inocentes víctimas de empresarios fracasados o irresponsables. Instantes después de referirse con un despectivo gesto de mano a "los paraguayos y bolivianos", Roberto Alemann lo explicó con toda crudeza al responderle a una mujer de Baradero: "Ese es su problema, pero no el del país".

Feas, sucias y malas

Ni la más progresista de las transformaciones podría evitar sufrimientos para personas a las que se quisiera beneficiar. ¿O acaso una política económica con ese sentido no provocaría también el cierre de empresas ineficientes?

Con "seriedad técnica", aunque también con un discurso lo suficientemente inaccesible como para poner en duda sus chances en la carrera presidencial, durante el programa de televisión Cavallo intentó apropiarse de esa idea para justificar los efectos *no deseados* en HISISA, ferrocarriles y en Bragado. La diferencia que el ministro y Alemann pasan por alto es que una política progresista incluiría esperanzas concretas y compensaciones tangibles para las víctimas inocentes. Ingredientes más bien escasos en la receta de la convertibilidad.

Agotada ya la reactivación, comienza a percibirse que lo que está ocurriendo estructuralmente no es una reconversión sino una desarticulación productiva. Con muy contadas excepciones entre las que sobresale las que se realizan en las empresas privatizadas (en algunas zonas del país es tanto el trabajo de las telefónicas que algún desprevenido podría creer estar caminando entre las trincheras de una guerra descomunal), no hay inversiones que reemplacen a todas las feas, sucias y malas actividades que deben desaparecer. Es una transformación donde se nota todo lo que muere, pero en la que cuesta divisar alguna parición. Es natural y comprensible que ni los ferroviarios de Junín y Laguna Paiva, ni los textiles de HISISA, ni los metalúrgicos de Bragado, ni los muchos que seguirán quedando en el camino vean un horizonte con fuentes de trabajo alternativas. Mucho menos ante la inexistencia absoluta de programas oficiales de recapacitación.

Peor aún es la situación de los que ya venían excluidos del modelo. No sólo la propia estadística oficial que el ministro pretende ignorar muestra que el gasto social, lejos de haber subido, no ha cesado de caer desde 1988. Los que ya estaban expulsados ni siquiera cuentan como compensación con mejores hospitales, planes de nutrición más ambiciosos, programas de vivienda o educación calificada.

El deterioro del gasto social también relativiza los fríos números sobre la evolución salarial que elabora tanto el Gobierno como las consultoras privadas. En la publicación "Indicadores Económicos" que publicó el Banco Central esta semana figura que el salario real promedio de la economía en abril de 1992 fue exactamente el mismo que al inicio de la convertibilidad. Pero ¿qué ocurriría si en lugar de considerar nada más que el salario, se comparara el bienestar de los asalariados incluyendo en el cómputo la caída en la calidad de los servicios sociales?

Doping

"Venía caminando por Florida y me paré frente a una de esas pizarras que muestran la cotización de las acciones y de los títulos. Había mucha gente parada viendo como se desplomaba la Bolsa, y entre ellos dos jóvenes bien trajeados con pinta de yuppie, donde uno le decía al otro: "Se ve que tienen razón los empresarios cuando protestan porque no se aplican correctamente las medidas antidoping'." La anécdota la contó el martes pasado Armando Bertucci, el ejecutivo de Aluar que se perfila como uno de los candidatos para sustituir a Israel Mahler, durante la conferencia de prensa en la que la Unión Industrial Argentina habló públicamente por primera vez sobre el atraso del tipo de cambio.

Aunque en esa reunión ninguno de los dirigentes supo cuantificarlo, el Instituto de Investigaciones de la UIA que comanda José Luis Machinea elaboró los siguientes datos:

- comparando junio de este año con el promedio de 1986, el tipo de cambio efectivo (incorporando reembolsos) real para las exportaciones industriales cayó 31,6 por ciento en relación con el salario, 22,1 respecto a la tarifa de gas para grandes consumidores, y 36,6 por ciento contra la tarifa mayorista de electricidad;
- las mismas mediciones pero para los importadores arrojan retrocesos del 44,2, 36,4 y 48,3 por ciento respectivamente.

Además del frente social, al Gobierno se le abrió el frente empresario, si bien el tono de la protesta es tan bajo como grande es el temor a las represalias de Cavallo. "Nadie se atreve a levantar demasiado la cabeza por miedo a que se la corten", graficó ese día un pope fabril que citó como ejemplo lo que pasó con HISISA: "Al día siguiente de que la gente de Baradero manifestó

SUBFACTURACION DE IMPORTACIONES

La Aduana se pone dura

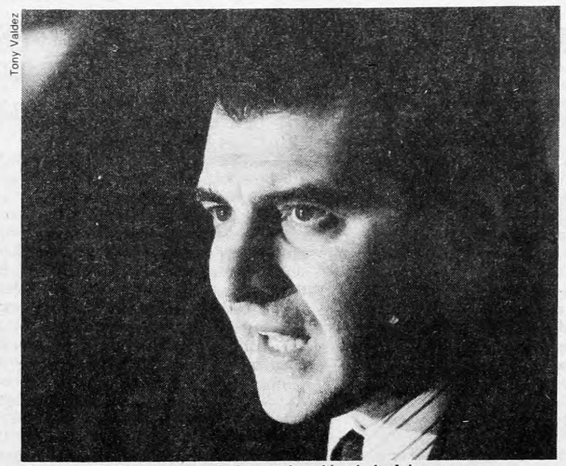
Cuando los precios consignados sean claramente inferiores a los reales, la mercadería no podrá ingresar a plaza.

(Por Julio Nudler) En lo que aparece como la primera concesión concreta a los reclamos industriales, la Aduana —organismo que depende del Ministerio de Economía— acaba de adoptar un mecanismo claramente restrictivo al ingreso de importaciones cuando se presuma que han sido subfacturadas groseramente. El nuevo régimen determina que las mercancías quedarán retenidas mientras se investigue el caso, lo cual es exactamente inverso a lo que ocurría hasta ahora, ya que en ningún caso se detenía el despacho a plaza.

Hasta el momento, todo el castigo que recibía el importador que consignaba precios notoriamente irreales estribaba en el temporario depósito de una cierta suma en garantía, igual a la diferencia entre los derechos que pagaba y los que, a juicio de los aduaneros, hubiera debido pagar en función de los precios verdaderos. La mercadería ingresaba, y mientras tanto se investigaban los reales valores. Pero, en los hechos, como los casos de notoria subfacturación son muchísimos, la Aduana se tapaba de expedientes y, con el escaso personal disponible, no llegaba nunca a resolver los casos planteados.

Economía se había resistido a modificar esta mecánica porque lo que le interesaba, por encima de todo, era facilitar la afluencia de productos importados al mercado para achatar los precios internos. Pero, finalmente, la presión de la Unión Industrial por el retraso cambiario y la avalancha importada pudo más. Y, curiosamente, la resolución que firma Gustavo Parino, hombre de la Mediterránea y sucesor del renunciado Juan Carlos Martínez, recoge prolijamente el mecanismo que había propuesto en un memorándum Osvaldo Albano, que fuera asesor del administrador desplazado.

El nuevo régimen diferencia tres situaciones. La primera es la de "valor sin observación". Es el caso en que el precio consignado en el despacho no merece ninguna objeción, y por tanto el trámite sigue su curso. La segunda situación es la de "valor observado", y corresponde a despachos en que figuren precios inferiores, pero no demasiado, a los que los funcionarios estimen reales.



Tony Valdez

Gustavo Parino, a cargo de la conducción de la Aduana.
Un freno conseguido por la UIA y mal visto por los aperturistas.

Esto implica que hay margen para discutir porque la discrepancia es razonable. Por ende, la mercancía sigue su camino y el caso se remite al departamento Técnica de Valoración, que determinará el procedimiento futuro.

La tercera situación, que es a la sazón la más relevante, es la de "fundadas sospechas de fraude en el valor". En este caso, el funcionario "procederá a la detención del despacho", y el caso podrá conducir, en la hipótesis extrema, a una denuncia por contrabando. Lo que en realidad se espera es que el peligro de que las partidas se pudran en los depósitos de la Aduana obre como un disuasivo para subfacturadores empedernidos.

SUBIERON 3,4 POR CIENTO LAS LIDERES

La ola polar quiere amainar

Las acciones líderes lograron ayer quebrar un ciclo de cuatro jornadas de fuertes bajas consecutivas al subir 3,4 por ciento. Así, los corredores pudieron tomarse un respiro y esperar más entonados las próximas ruedas. Con el correr de los días se afianza entre los financistas la idea de que las acciones llegaron a un piso y que, lentamente, éste es el momento más oportuno para volver a apostar por ciertos papeles empresarios.

Las medidas monetarias dispuestas por el Banco Central, que significaron una importante liberación de fondos al mercado, y la prevista reversión del cuadro de iliquidez en el sistema durante agosto, alientan a los operadores a pensar que la plaza se moverá más positivamente en los próximos días. Por lo pronto, el call cerró ayer a 16,50 por ciento anual (1,36 mensual), casi 4 puntos menos que en la jornada anterior. El BCRA colaboró para aliviar la necesidad de dinero por parte de los bancos al asistirlos con pases por 12 millones de pesos y comprarles 5,8 millones de dólares. En lo que va del mes, el instituto emisor lleva adquiridos 710 millones.

La mayor disponibilidad de recursos en el circuito financiero y la baja de la tasa conformaron un panorama más propicio para la plaza bursátil. Pero pese a la recuperación de la última rueda, las líderes terminaron la semana con un saldo negativo de 13,6 por ciento, pérdida que se amplía a 16,4 puntos en lo que va de julio.

Como síntoma de que el clima en el recinto fue otro, un importante corredor comentó que "hubo muchos vendedores, pero la plaza resistió por la activa presencia de grandes compradores". Esto sugeriría que los pesos pesado del mercado están rearmando sus carteras ante lo tentador de las bajas cotizaciones.

"Se terminó la caída en picada de los papeles", aseguró otro agente. Si bien existe coincidencia entre los financistas de que lo peor ya pasó, no adelantan jornadas eufóricas. Más bien estiman ruedas con intensos serruchos.

Bagley, por ejemplo, que presentó un muy buen balance (el ejercicio cerrado al 31 de mayo mostró una utilidad de 16,7 millones de pesos), subió ayer un 9,3 por ciento, encabezando el lote de las líderes. Luego se ubicaron Alpargatas, con una mejora de 8 puntos, y Molinos, con un resultado positivo de 7. En total se negociaron papeles por 75,3 millones de pesos. En el mercado de títulos públicos, en tanto, los BOCON en pesos cerraron a 41 y los nominados en dólares a 50,5.

Alpiste para el canario

Considerando que al derrumbe accionario se le agregó el peligro de insolvencia de un destacado exportador, la preocupación que reflejaron los rostros de los banqueros estos días es más que entendible. Esta semana el importante grupo Goldaracena comunicó a sus acreedores que tenía dificultades para afrontar deudas que, de acuerdo a lo que se mencionó en el mercado, suman cerca de 35 millones de dólares. Las principales entidades que quedaron atrapadas son el Banco Nación, el de Entre Ríos, el Roberts y Medefin.

Goldaracena es el más grande exportador de aceite de lino y el que maneja el negocio del alpiste en el país, y posee un activo de alrededor de 55 millones de dólares, según estimaciones de la plaza. Tiene su origen en Gualeguaychú, Entre Ríos, y su tradicional negocio es el de adelantar las semillas a los hombres de campo, cobrándose con parte de la cosecha. Para tranquilizar a los banqueros, Goldaracena les propuso iniciar conversaciones para intentar armar una refinanciación del pasivo y evitar así una situación más conflictiva.

frente al Ministerio de Economía, Cavallo les enchufó una inspección integral de la DGI". Aunque moderadamente y dejando bien en claro que no aspiran a una devaluación, la UIA salió a batallar para que se reduzca el costo financiero, para que el Gobierno reaccione frente a la avalancha de exportaciones brasileñas, y para que mejore el tipo de cambio de alguna manera compatible con la convertibilidad.

Lo de Brasil los aterroriza. Estiman que el intercambio comercial entre los dos países será este año deficitario para la Argentina en alrededor de 1000 millones de dólares, y es por eso que la semana pasada la UIA envió un documento a Cancillería pidiendo que se negocie una banda arancelaria en función que neutralice la revalorización del peso versus el cruzeiro.

Acerca del tipo de cambio, muy pronto habría novedades. Economía ha vuelto a analizar la alternativa de una devaluación encubierta: se rebajarían impuestos al trabajo que fiscalmente serían compensados con un incremento en la alícuota del IVA. De esa forma mejoraría la posición de los exportadores (que no pagan el IVA) y también de los productores locales que compiten con importaciones, ya que éstas no se beneficiarían de la reducción del costo laboral. Lo que está trabando la decisión es la aprensión por el impacto inflacionario de la medida.

Una pista de que las novedades están a la vuelta de la esquina fue el anuncio anticipado de que en el acto inaugural de la Exposición Rural se darán a conocer medidas para el campo. Será al mediodía del 8 de agosto, y en esa oportunidad Cavallo también estará cara a cara con la gente, aunque seguramente no se pondrá tan nervioso como el jueves pasado a la noche, de frente a la tribuna popular.

Opinión

Por Jorge Kesselman*

¡Atrás, lobby empresario!

Con un manejo de la táctica y la estrategia digna de los carapintada, los grupos económicos dominantes en la sociedad argentina han iniciado una nueva ofensiva contra los derechos de los trabajadores. Quizá algunos puedan sorprenderse por estos ataques llevados contra el flanco que los estrategas de la UIA consideran el más débil: las demandas laborales y la actuación de los abogados de los trabajadores, caracterizados como "industriales" de los juicios o "mafia laboralista". Quienes se sorprenden son los que suponían que la ofensiva iniciada apenas subió este gobierno había resultado victoriosa: la legitimación de la inestabilidad laboral mediante contratos de trabajo precarios, que garantiza al empleador la entrada y salida de trabajadores sin mayores costos. Y una nueva ley de accidentes de trabajo que redujo a límites inconcebibles los derechos de las víctimas, son trofeos de guerra nada despreciables.

Si a nosotros no nos sorprende es porque sabemos que el Ministerio de Trabajo está por finalizar una "reglamentación" de la ley de accidentes laborales, cuyo sentido es reducir aún más esos derechos. La única discusión es la magnitud de esa reducción. Por ello este lobby feroz de los empresarios, cuyo vocero en éste caso parece ser Gilberto Montagna. La base del discurso patronal es el siguiente: "He recibido una gran cantidad de demandas: ergo, soy víctima de una 'mafia' comandada por inescrupulosos abogados que buscan enriquecerse a mi costa". Se trata de un típico recurso de los sofistas.

Nada dice Montagna del ambiente y condiciones de trabajo en su empresa, que han llevado a 250 trabajadores a recurrir a la Justicia asumiendo el riesgo de represalias. Nada dice de la política laboral de su empresa, que ha llevado a que desaparezca el sentimiento de pertenencia que nace en el trabajador cuando se siente sujeto y no objeto del proceso productivo. Es evidente que esta empresa no ha generado en sus trabajadores ningún sentimiento de fidelidad.

Lo que les preocupa a estos empresarios es que los demandantes tengan derecho a lo que reclaman, ya que para ganar un juicio hay que tener razón, demostrar que se tiene razón y encontrar un juez que nos dé la razón. Y si estos trabajadores tienen razón, ¿cuál es el comportamiento mafioso que se imputa a los abogados que los asesoran? Vale la pena recordar que el art. 1071 del Código Civil establece que el ejercicio regular de un derecho propio no puede constituir como ilícito ningún acto.

Es un tema para debatir si es ético que el abogado vaya en busca de quien sabe que tiene un derecho y lo asesora para que reclame su cumplimiento, o si debe aguardar a que sea el propio trabajador —que generalmente ignora que tiene ese derecho— el que requiera su intervención. Pero, cualquiera que sea nuestra posición al respecto, en ningún caso resultaría legítimo demandar la derogación de ese derecho, que es lo que pretenden los voceros de la UIA. Lo que ocurre es que la evolución de la conciencia social impide plantear abiertamente la eliminación de los derechos de los trabajadores. Ello hay que conseguirlo por una vía indirecta, cuestionando la actuación de los abogados que los patrocinan, como en este caso.

Nadie discute que han existido situaciones irregulares o reclamos infundados en algunos juicios, pero no acepto que se extienda un manto de sospecha hacia todos los abogados y, menos aún, que lo hagan quienes pretenden retrotraernos a épocas ya superadas de explotación inhumana de los trabajadores.

(*) Vicepresidente de la Asociación de Abogados Laboralistas.

Las trampas de la anorexia

Severine tiene doce años, apenas, y pelea contra la muerte en un hospital de París. Es anoréxica. Severine era alentada a no comer por su propia madre, una bailarina de poca suerte que desvarió un futuro de gloria para su hija. Sin condiciones físicas naturales para la danza, Severine se sometió a una dieta irracional para bajar de peso. En los últimos meses, Severine adelgazó diez kilos, y en ese tortuoso camino para satisfacer los deseos maternos se convirtió en anoréxica. Su estómago rechaza los alimentos. "La anorexia generalmente es consecuencia del temor hacia la madre", explicaba ayer un psicólogo francés. Severine pesa ahora solamente 19 kilos, y los médicos no pueden asegurar su restablecimiento.

Piden la captura de los brujos líderes de la secta LUS

La Justicia de Brasil solicitó a la policía local la detención de Pedro Taruggi y Valentina de Andrade.

La policía brasileña encontró entre el equipaje de José Alfredo Taruggi, líder junto a su esposa, Valentina de Andrade, de la secta Lineamiento Universal Superior (LUS), sotanas y capuchas del estilo del Ku Klux Klan, un traje de color que lleva el nombre del "Padre Santo" Oswaldo Marcineiro —el brujo que dirigió la ceremonia satánica en la que se asesinó al niño Evandro Ramos—, cuatro revólveres y un rifle. Pero, como si todo eso fuera poco, apareció un video donde se lo ve al propio Taruggi, semidesnudo, en un extraño trance, con una voz ronca de ultratumba, diciendo "mate al niño que yo le pedí para tener nuevamente energía". Cuatro días después de la filmación, el 11 de febrero de 1992, desapareció el niño Leandro Bossi, de ocho años, y nunca más se lo volvió a ver. Hechos, instancias y pruebas que llevaron a la justicia brasileña a solicitar la captura del líder de LUS, que estaría residiendo en una quinta en el Gran Buenos Aires.

El anuncio lo realizó el delegado general de la policía civil de Paraná, José María Correia, quien pidió a las autoridades argentinas la prisión preventiva de Taruggi. Los integrantes de la secta LUS están acusados del secuestro de Leandro en la población brasileña de Guaratuba, municipio donde otro grupo de magia negra —que tenía conexión con la secta de Taruggi y Andrade— confesó haber sacrificado a Evandro Ramos, un chico de 7, que encontró una muerte atroz. El mismo día en que desapareció Leandro, el matrimonio que comandaba la secta LUS se alojó en el Hotel Villareal, en una habitación con vista al mar. En el lugar trabajaba, otra casualidad más, la madre del niño.

La cinta de video decomisada en la casa del brujo, donde en aparente posesión del demonio pide que se mate a un niño como mecanismo para fortalecer la energía perdida, es de todas formas el elemento más comprometedor. La policía local, que colabora en las investigaciones, ya había informado lo que el jueves —en una conferencia de prensa— reveló el ex LUS Claudio Omar Rodríguez. La secta, fundada en La Plata y que funcionaba desde hace casi una década, aborrecía a los niños nacidos después de mayo de 1981 y era sostenida por sus adherentes, que aportaban desde casas y autos hasta electrodomésticos y cámaras de fotos.

Taruggi y De Andrade también pueden llegar a ser procesados por estafa debido a que en la casa de la pareja fue descubierto un libro de contabilidad en el que constan las cuotas de los seguidores de la secta: cien dólares, joyas, televisores. Por el asesinato de Evandro ya fueron encarceladas las siete personas que participaron directamente de la ceremonia del sacrificio, celebrado a las 7 de la noche del 7 de abril para cumplir con las exigencias cabalistas: las letras del nombre del chico suman también 7.

Marcineiro fue el brujo que dirigió la ceremonia satánica en la que se sacrificó a Evandro, muerte que fue ordenada por la esposa y la hija del alcalde de Guaratuba, Aldo Abigge. La importancia social de las mujeres llevó a demorar en exceso la investigación, que no encontraba culpables a pesar del camino despejado y pruebas en cantidad. La gente del pueblo comenzó a moverse, a organizarse y la presión obligó a la intervención de la Policía Militar que en cuestión de horas encontró a los responsables "En algunos puntos fue un caso parecido al de Catamarca", indicó a **Página/12** ayer una enviada especial brasileña. Marcineiro, en su confesión, también aceptó haber participado por orden de la esposa del alcalde del secuestro del desaparecido Leandro para entregarlo a unos extranjeros que querían sacrificarlo.

Brasil sigue convulsionado por la historia. A estas investigaciones, la policía ha sumado otras denuncias por la desaparición de cinco menores en el estado de Paraná, el sacrificio al diablo de otros cinco en la lejana ciudad de Sao Luiz y la venta de cadáveres de niños a sectas satánicas en el cementerio de San Pablo.

TESTIMONIO DE UN EX LUS

"Una energía nefasta"

(*Por J. P.*) "Particularmente pienso que, por el tono dramático de algunas conferencias, todo podía terminar en un suicidio colectivo como el de Guyana", dice Carlos Loblundo, quien concurrió durante un mes a encuentros de adeptos al Lineamiento Universal Superior y desistió al constatar un fanatismo encendido y una veneración excesiva hacia la señora Valentina de Andrade, la mandamás.

"Hablaban de verdades universales, es decir, manifestaciones de energía para que se encamine, a partir de ahí, un proceso de evolución hasta la creación de universos y la manifestación de vida en ellos. En los encuentros no reivindicaban a Satanás, pero sí se descalificaba y desconocía a Dios, a quien le decían "el innombrable" o "la energía nefasta" porque consideraban que los rituales que se llevan a cabo para dirigirse a Dios "son humillantes" agregó Loblundo, sorprendido pero no tanto por las novedades respecto de los altos miembros de LUS.

Loblundo no llegó a conocer a Valentina de Andrade, cuya presencia era resguardada para eventos más importantes. "Cuando dije que me parecía que se la veneraba demasiado, alguien me respondió que cuando la conociera también la veneraría", recuerda el joven. En las conferencias, a cargo de Natale y Carlos Calvo —nada que ver con Carlín, el de la tele—, se insistía en que las energías superiores se alinearían, en algún momento, con las energías terrestres para rescatar a un determinado grupo preparado para eso. "Todo se decía con un énfasis muy grande y un dogmatismo que se mechaba con un misterio de poco estilo", recuerda Loblundo. Las charlas se daban con una mesa, al fondo, de mantel rojo o bordó y rutilantes flores encima. "Me dijeron que tenía un significado, pero no me explicaron nada. Me sorprendió, eso sí, la cantidad de jóvenes que concurría a estos encuentros", finalizó Loblundo.



INVESTIGACION POR TRASPLANTES

Cuando la muerte llega temprano

Las investigaciones llevadas a cabo en el Hospital de Urgencias de Córdoba permitieron comprobar que se efectuaron más de 80 ablaciones en pacientes que presentan "contraposiciones" a la ley que reglamenta los trasplantes de órganos humanos.

(*Por Alejandra Rey*) Estela G. era una menor de edad que intentó suicidarse en Tucumán por alguna razón que aún no se develó. Lo hizo con un arma en la cabeza, pero el tiro no fue certero y la niña ingresó en gravísimo estado a un hospital público de la ciudad. Se le determinó muerte cerebral, se la conectó a un pulmotor y se la preparó para extraerle algunos órganos para trasplantar. Sólo se descuidó un detalle: Estela estaba embarazada de ocho semanas y, a pesar del diagnóstico profesional, podía respirar por sí misma cuando la desconectaron del respirador. Hay quienes opinan que el embarazo podría haber seguido un tiempo más y quienes, por el contrario, afirman que era una monstruosidad dejarlo avanzar. Pero nadie responde una pregunta: quién determinó que Estela y su hijo estaban muertos. El caso está en manos de la Justicia tucumana sin dictamen hasta el momento. "No conozco los detalles del caso que usted menciona —dice a *Página/12* el juez federal de Córdoba Luis Rueda— pero no sería el único. Nosotros estamos investigando irregularidades de ese tipo y puedo afirmarle que, en muchos de los episodios que investigué, podría haber delito."

El caso de las ablaciones para implantes y trasplantes es, desde las últimas semanas, el tema tabú en los círculos médicos. Desde que se iniciaron las investigaciones por presuntas irregularidades en la extracción de córneas en la Colonia Montes de Oca, que siguieron con denuncias radicadas en el juzgado de la jueza Amelia Berraz de Vidal y que finalizaron con allanamientos en Córdoba, se reunieron datos objetivos que en el expediente funcionan como pruebas. El juez Rueda maneja un informe en el que se lee: "(...) registro de electroencefalograma" bajo medicación depresora del sistema nervioso central, indicación de ablación aun con registro de actividad cerebral y ausencia de firma del especialista interviniente".

En realidad, de las 113 historias clínicas secuestradas en el Hospital de Urgencias de Córdoba —y que coordinó el doctor Edgar Lacombe, único imputado—, 88 presentan "contraposiciones frente a la Ley de Ablación", que se traducen en "inobservancia de la extensión de los electroencefalograma" y de la falta de especificaciones técnicas en éstos. Si bien la estadística no aclara en cuántos casos había signos vitales ni en qué otros no se esperaron las seis horas reglamentarias entre el primer y segundo electro (tiempo estipulado por la ley para verificar si quedan signos vitales), se sospecha que en más de 20 se ablacionó sobre víctimas que aún no estaban clínicamente muertas. "Se sabe —dice una fuente vinculada con la investigación— que hasta le habrían pagado el entierro a algunos familiares que pidieron explicaciones."

De hecho, la región Córdoba es la que más ablaciones hace: casi el 50 por ciento de todos los casos del país, en contraposición con otras zonas más densamente pobladas que deberían tener la misma estadística. "El mecanismo —dice la misma fuente— es el siguiente: vienen una o dos veces por mes a hemodiálisis y se anotan en las listas de los sanatorios. De buenas a primeras ese paciente ya no vuelve porque logró el trasplante, a veces, en muy pocas semanas".

"Pudo haber homicidios"

(*Por A.R.*)Luis Rueda, juez federal de Córdoba, es quien se encuentra investigando la causa por irregularidades en ablaciones de órganos para futuros trasplantes. Escueto en sus respuestas por el secreto de sumario, reveló sin embargo que "vine a Buenos Aires porque estoy investigando si se respetaron las listas de espera", otro de los temas que surgen del grueso expediente que tanto malestar causa en algunos círculos médicos que tampoco son claros en sus fundamentos.

—*¿Cuál es la carátula de la causa?*

—Bueno, si por carátula se entiende imputación, se están investigando concretamente los delitos de incumplimiento de los deberes de funcionario público, falsedad ideológica y violación de los artículos 29 y 30 de la ley 21541, que es la de ablaciones e implantes. Hasta el momento está imputado el doctor Edgar Lacombe, director ejecutivo y coordinador del CADAIC en Córdoba, que fue eximido de prisión por la doctora Garzón de Lascano, con una fianza de 15.000 dólares...

—*El fiscal de la causa, en un reportaje, habla de que existirían pruebas de que algunas ablaciones se hicieron con irregularidades. Si se toman literalmente esas palabras, podría pensarse que se hicieron sobre personas que no estaban clínicamente muertas. ¿Penalmente no se trataría de homicidio?*

—Esa es una posibilidad jurídica que estamos investigando. Hasta el momento no está demostrado porque es una causa en la que hay que confrontar la verdad que surge de las historias clínicas secuestradas con lo que en realidad sucedió. Piense que esto se remonta a 1980, lo que dificulta bastante la investigación y por eso se está trabajando despacio aun dentro de la premura que significa el tema. Pero no descarto lo que dijo el fiscal: hay una posibilidad jurídica de que puede haber un homicidio simple o un homicidio con negligencia de impericia que está contemplado en el artículo 84 del Código Penal.

—*¿Usted, cuando habla de impericias, se refiere a los pasos obligatorios que hay que respetar para ablacionar y que no se cumplieron?*

—En el expediente hay comprobaciones concretas de que los requisitos que indica la ley no se cumplieron.

—*¿Si la cosa es así, se puede deducir que se ablacionó cuando aún había actividad cerebral, es decir, cuando había vida?*

— Es una de las posibilidades.

— *¿No se comprobó en ninguno de los casos?*

—Por las historias clínicas que se secuestraron, eso podría haber sucedido, pero no puedo decir mucho más por el secreto de sumario.

—*En ese caso, ¿cómo se puede tipificar el delito?*

—El homicidio es una posibilidad jurídica.

RECLAMOS DE LOS PADRES DE AGOSTINA

"El Estado puede salvar vidas"

"Agostina está pasando por un momento duro porque sufre de problemas respiratorios pero confiamos en que saldrá adelante." Con un mesurado optimismo, Guillermo Garegnani habló ayer sobre el estado de salud de su hija, la pequeña que ha recibido dos trasplantes de hígado en menos de un mes. Tras explicar que las dificultades que soporta la niña están originadas en "la gran cantidad de líquidos que absorbió" en las operaciones, Garegnani tocó el tema de la ablación de órganos y reclamó la "urgente financiación" estatal de la actividad y la formación de una institución que la regule a nivel nacional.

El hombre atendió al periodismo en un bar ubicado en las inmediaciones del Hospital Italiano, donde Agostina ocupa una de las salas de terapia intensiva. "Los médicos pueden dar precisiones sobre su estado. Sólo puedo contarles cosas subjetivas y estoy seguro de que la nena tiene muchas ganas de vivir." Garegnani fundamentó su impresión en un dato: "Mi hija está recibiendo sedantes porque se halla muy reactiva". Sin dar detalles, también informó que la pequeña "fue sometida a cuatro intervenciones menores en los últimos días".

"Mi mujer y yo mantuvimos silencio durante cinco días porque estábamos desesperados por la salud de Agostina pero ahora quisimos hablar para pedir que la gente sea solidaria y done sus órganos para aquellos que los necesitan en forma urgente", explicó. Principalmente se dirigió a los familiares de las personas que sufren de muerte cerebral. "La gente debe perder el miedo y ser solidaria. Los órganos de un enfermo terminal pueden salvar muchas vidas."

Garegnani no se amedrentó por el asedio de los micrófonos, grabadores y cámaras. Sin elevar el tono de su voz, disparó críticas y propuso soluciones.

"Estoy dolorido y cansado de ver a gente que está en las mismas condiciones que Agostina pero que tiene muchísimas menos chances de sobrevivir que ella", afirmó. Luego agregó que los problemas de la implantación de órganos "sólo se solucionarán cuando la gente tenga más amplitud mental y done sus órganos y cuando la Justicia y las leyes del país se adecuen a los tiempos que corren".

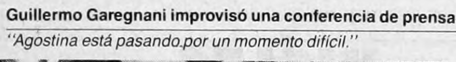
Sobre los aspectos legislativos y presupuestarios, el padre de Agostina comentó que "la ley 23.835 que fue sancionada hace unos años prevé que el INCUCAI reciba un dólar por año de cada tarjeta de crédito que se emita. Esta disposición no se cumple porque hay presiones empresariales y así el instituto se ve privado de recibir alrededor de un millón y medio de dólares anualmente".

Sin dar muestras de fatiga, Garegnani siguió respondiendo preguntas y afirmó que "sería bueno que los hospitales registren a un encargado de cada paciente para disponer, con la previa autorización de éste, de sus órganos en caso de muerte". El hombre también sostuvo que sería "una linda idea" que la gente marque en su DNI "su disposición o negativa a donar los órganos".

La Iglesia tampoco se libró de los cuestionamientos de Garegnani. "Es una pena que en las misas no se haya hablado de los trasplantes porque hasta el Papa se ha manifestado a favor."

Consultado nuevamente sobre la salud de Agostina, respondió que "si no hay más problemas, debería tener una recuperación relativa dentro de un mes y una total en un plazo de un año".

Tras agradecer al presidente Menem "por donar sus órganos y ayudar a la concientización de la población", Garegnani comentó que desde que Agostina está internada, el Hospital Italiano "recibió ocho veces más donaciones que la media habitual".


Guillermo Garegnani improvisó una conferencia de prensa.
"Agostina está pasando por un momento difícil."

Tony Valdez



La violencia doméstica condenó a seis pequeños hermanos

Uno de ellos falleció antes de llegar al Hospital de Niños de Paraná a consecuencia de los golpes. El padre de los menores quedó detenido. Es el segundo caso que registra esa ciudad en dos semanas.

(Por Daniel Enz, desde Paraná) **En la Comisaría del Menor de Paraná, Entre Ríos, se recibieron entre enero y mayo de este año 17 denuncias de malos tratos a menores "y hay que tener en cuenta que sólo se denuncia el diez por ciento de los casos", señaló un vocero de esa repartición en un intento por darle explicación al caso, conocido ayer, de los seis pequeños hermanos —uno de los cuales falleció— que debieron ser internados en distintos hospitales de la ciudad como consecuencia del maltrato físico al que fueron sometidos por sus padres.**

"No puede ser, otra vez lo mismo", fue lo primero que atinó a decir el director del Hospital de Niños San Roque, Enrique Dragone, cuando recibió en su domicilio la comunicación de los seis nuevos casos de niños maltratados. El profesional regresaba en ese momento de un panel periodístico, en el que se había debatido con la comunidad el caso de la niña Alejandra Lescano quien llegó al hospital el pasado domingo 12 en brazos de su madre, con hematomas múltiples, heridas de cigarrillo, fracturas en brazos y piernas y desnutrición de tercer grado. Alejandra murió a las pocas horas de haber ingresado y la Justicia ordenó la detención de su madre, de 20 años, tardíamente arrepentida del maltrato.

El caso de Alejandra generó una fuerte polémica en Paraná por cuanto las investigaciones periodísticas confirmaron que la niña había ingresado hace 45 días con cuadros similares al mismo hospital y allí se le diagnosticó "síndrome del niño maltratado". Pero fallaron los mecanismos: al juez Jorge Beades no le llegaron todos los detalles del caso y entonces no se adoptó ninguna medida precautoria con la menor.

En el caso de los seis hermanos —el mayor de ellos, de siete años, llegó muerto al hospital—, la Justicia ordenó ayer la detención del padre de los menores, Julio Franco, presunto responsable de los golpes de látigo que habían recibido los pequeños en todo su cuerpo. La denuncia surgió a partir de un llamado anónimo al hospital, y desde allí partió una comisión de médicos y policías que rescató a los pequeños. Esta vez, quizá por la indignación que generó el caso reciente de Alejandra, todos reaccionaron con mayor rapidez y efectividad aunque los médicos no lograron evitar la muerte de uno de los niños. Hasta anoche los otros cinco hermanos permanecían internados en observación y, tras la detención de Franco, la precaria vivienda del Parque Industrial de Paraná permanecía vacía.

La suma de estos dos casos en menos de dos semanas alteró la tranquilidad de los paranaenses y ubicó el tema de la violencia familiar en el centro del debate. Los profesionales del Hospital de Niños explicaron en un informe que durante 1991 cada pediatra registraba como promedio diez casos de niños golpeados, la mayoría de ellos provenientes de barrios carenciados.

El terror del frío

Con noches interminables para quienes tienen domicilio fijo en la calle y jornadas difíciles para los de viviendas precarias, el invierno —hay que sumar ahora otras seis víctimas fatales— resulta este año un hueso duro de roer. A la beba de dos días abandonada a la intemperie en el Camino de Cintura y la calle Scaglia, cerca de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, se sumaron nuevas muertes ligadas de una u otra manera al tiempo inclemente. Un hombre mayor de escasos recursos fue encontrado sin vida en una zona periférica de Resistencia, Chaco, y otro en una dependencia del predio rural de Justiniano Posse, a 240 kilómetros de Córdoba. El primero habría muerto de frío directamente, y el segundo —Aldo Domínguez, de 59 años— por haber inhalado monóxido de carbono emanado de un brasero, la vieja y repetida muerte tonta. En la Capital, en el décimo piso de Sarmiento 1942, Patricio Brian McAllister no pudo combatir ni escapar del incendio que generó una estufa de cuarzo que dejó prendida para combatir la madrugada. Un hombre mayor y sus dos nietos, por último, fallecieron en una vivienda en General Roca, ciudad cordobesa ubicada a 322 kilómetros de la capital provincial. Ayer a la mañana fueron encontrados los cuerpos de Pedro Echande, de 74 años, y los niños Pablo Matías y Maximiliano Manuel Echande, de 10 y 9 años, fallecidos como consecuencia de que una estufa de gas consumió el oxígeno de una habitación.

Periodistas a estudiar

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) inauguró ayer un centro de capacitación que cuenta con estudios de radio y televisión, salas de computación y laboratorios de idioma. En el local —que está ubicado en Alsina 779— también se dictarán cursos de periodismo, literatura, video y fotografía. Los interesados en participar de las clases deben concurrir al centro, Avenida de Mayo 1209, o llamar al 383-6996 o al 381-1943.

LEPTOSPIROSIS EN MARDEL

Los ratones paranoicos

(Desde Mar del Plata) **Las autoridades de la Zona Sanitaria VIII confirmaron ayer en esta ciudad que se produjeron cuatro casos de leptospirosis en las últimas horas. Los pacientes fueron tratados en el Hospital Interzonal General de Agudos —un caso— y en el Hospital Privado de Comunidad, los restantes.**

Todos los pacientes fueron dados de alta y no existe ninguna vinculación ni por parentesco o trabajo entre los cuatro hombres. Uno de ellos, Rodolfo Marinelli, expresó que perdió casi 26 kilogramos de peso durante el proceso de la enfermedad.

Consultado por este diario, el doctor Jorge Valentini titular de la zona Sanitaria VIII expresó que "esto es un alerta respecto de la proliferación de ratas en algunos barrios de la ciudad, especialmente en el Puerto, Martillo y Vértiz. Cuando se le preguntó si había alguna relación entre estos casos y el ocurrido en Bahía Blanca, el funcionario lo descartó terminantemente, "fue una simple casualidad, de tanto en tanto suelen darse estas patologías", agregó.

"Además —explicó— los animales domésticos son los hospedantes naturales de la leptospira —agente causal de la enfermedad— y las ratas completan dicho ciclo infectando con su orina y llegando hasta el hombre a través de este elemento, mediante diversos contactos." Aclaró luego que aunque la enfermedad puede ser mortal, los riesgos son mínimos con un tratamiento temprano con penicilina. "Solamente en el 20 por ciento de los casos puede producir insuficiencias renales y manifestaciones ictéricas y hemorragias.

Destacó que los cuatro pacientes se retiraron a sus domicilios y que no se habían producido nuevos casos.

No obstante, el doctor Valentini adelantó que la próxima semana se harán presentes en esta ciudad facultativos del área Zoonosis de la ciudad de Azul, los que junto a personal del Departamento de Bromatología del municipio marplatense y la Zona Sanitaria VIII, relevarán las áreas de riesgo para establecer el grado de contaminación de las mismas.


TELAM

Desalojo con suerte

Unas 40 familias, que vivían en un viejo inquilinato, ubicado sobre la calle Alsina 2653 del barrio de Once, fueron desalojadas ayer por orden judicial. La comuna metropolitana, que participó del operativo, les aseguró vivienda, por una semana, ubicándolos en un hotel mientras buscaban alguna solución. Los habitantes comenzaron a abandonar la vivienda a las 6.30 a la espera de que Mario Imas, director de Minoridad y Familia de la Municipalidad, los reubicara en la ciudad. Por lo pronto, el funcionario informó que algunas de las 180 personas desalojadas decidieron viajar al interior con "pasajes pagados por la comuna". Asimismo, Imas reconoció que dio "una solución temporaria", aunque adelantó que se está por "estructurar un programa para evitar estos casos de emergencia". Sin embargo, algunos de los desalojados, quienes reclamaron "no ser tratados como ladrones", mostraron su desconsuelo al indicar que "con 200 pesos de sueldo, cómo se puede hacer para pagar el alquiler de una casa".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

CONCLUYO LA CONFERENCIA SOBRE SIDA

Los límites de la medicina

La cumbre de Amsterdam permitió detectar problemáticas sociales que son socias activas de la enfermedad del siglo.

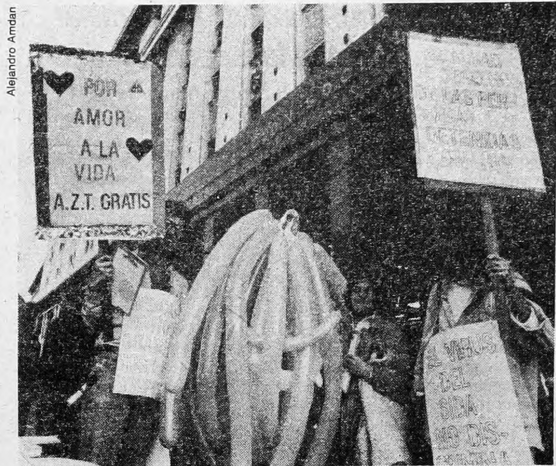
La Octava Conferencia Internacional sobre Sida concluyó ayer en Amsterdam con un encendido llamamiento para que en todo el mundo se profundice la conciencia sobre la urgente importancia de los programas preventivos. El director del Programa contra el Sida de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Michael Merson, pidió en el discurso de clausura que los respectivos gobiernos cambien el eje de sus estrategias, basándose en que ningún avance médico será lo suficientemente determinante para detener la pandemia si no se frenan, al mismo tiempo, las condiciones sociales que favorecen la multiplicación del virus.

El principal legado que Amsterdam deja a Berlín —próxima sede, en 1993, de la Conferencia Internacional—, según Michael Merson, es haber "equiparado la importancia de la investigación pura con los problemas sociales". Los diez mil especialistas que presentaron ponencias e informes en la capital holandesa en los últimos seis días pusieron sobre el tapete las problemáticas sociales que se convierten en cómplices del Sida. En consecuencia, la VIII Conferencia fue especialmente un foro en el que se abrieron interrogantes que los respectivos gobiernos y organizaciones no gubernamentales deberán completar inmediatamente con respuestas no sólo teóricas. En Berlín, los expertos deberán esforzarse por promover el equilibrio entre los casos femenino y masculino de Sida, ya que "ambos sexos están padeciendo la enfermedad y por eso ambos deben estar en la vanguardia para forzar la reacción ante la epidemia". Merson fijó como un objetivo inmediato de la OMS el seguimiento de novísimas enfermedades cuya patología es semejante a la del Sida pero en las que no interviene el Virus de Inmunodeficiencia Humana (HIV). Esa variante constituyó acaso la vedette médica de la Conferencia, y recorrió como un escalofrío todo el mundo. Amsterdam finalizó sin consenso al respecto. Para algunos especialistas, esos casos —conocidos, hasta ahora 24— tienen por protagonista a un tercer virus de Sida, desconocido hasta el presente, en tanto otros sostuvieron que se sigue tratando del HIV, pero en una más de sus mutaciones.

"La OMS tiene la intención de reunir a los científicos que han estudiado estos casos para analizar toda la información disponible y ver qué medidas se pueden tomar", dijo Merson. Con respecto a los puntos en que sí se logró consenso, el jefe del programa de la OMS volvió al principio: "El HIV se sustenta en nuestra resistencia cultural a abordar la problemática sexual, en nuestras deficiencias, como la pobreza, la desigualdad entre los sexos, la discriminación racial o las insuficiencias de nuestros sistemas de salud y de seguridad social". Lo dicho fue corroborado por trabajos presentados por especialistas de países no desarrollados, entre ellos la Argentina, en los que, por ejemplo, la tuberculosis sigue siendo la principal infección oportunista que mata a enfermos de Sida.

La Conferencia concluyó también abogando por el fin de la discriminación a los seropositivos. La crítica general fue una manera poco embozada de señalar a George Bush, cuyo gobierno negó la entrada de portadores de HIV al territorio norteamericano, causa por la cual la Conferencia que originalmente se iba a celebrar en Boston terminó sesionando en Amsterdam. Finalmente, Merson señaló que la mayor urgencia reside en "convencer a los cientos de millones de jóvenes de todo el mundo de lo vulnerables que son a la infección de Sida".

Alejandro Amdan



La OMS llamó a realizar programas preventivos en todo el mundo.
La resistencia a hablar de sexo es parte del problema.

Amsterdam en números

DIFUSION ACTUAL EN EL MUNDO:
Según la OMS:
Seropositivos: entre 10 y 12 millones de adultos y un millón de niños en 168 países.
Enfermos de SIDA: 500 mil casos señalados (pero 1.700.000, si se tiene en cuenta el retraso en la notificación).
AREA GEOGRAFICA:
Seropositivos: 7 millones en el Africa subsahariana, dos millones en América del Norte y más de un millón en Asia meridional y en el sudeste asiático. Más de 500 mil en Europa (incluidos los países de la ex Unión Soviética); 75.000 en Africa del Norte y Medio Oriente, más de 300 mil en Australia y cerca de 25.000 en Asia oriental y el Pacífico.
Enfermos de SIDA: 30 por ciento en Africa, 44 por ciento en Estados Unidos, 13 por ciento en Europa, 12 por ciento en las Américas. Uno por ciento en otras zonas.

NIÑOS LATINOAMERICANOS

La otra cara del ajuste

Quince millones de niños y adolescentes latinoamericanos luchan diariamente por su supervivencia y viven en las calles. Casi un millón de niños menores de cinco años muere anualmente en la región por causas evitables, como la falta de vacunas o de cuidados maternos. Revelaciones como éstas constituyeron la otra cara de la cumbre de presidentes iberoamericanos que se celebra en Madrid (ver página 2) y fueron suministradas por el Fondo Internacional de Naciones Unidas para la ayuda a la Infancia —UNICEF— en esa capital.

Aunque los mandatarios no comentaron el informe, la UNICEF manifestó en ese mismo documento que ellos "en estos momentos se están jugando la posibilidad de salvar las nuevas generaciones o perderlas definitivamente". El tono sombrío se justifica con otra seguidilla de cifras. Casi 80 millones de chicos latinoamericanos son pobres y otros siete padecen una desnutrición que afecta su desarrollo físico y mental.

Según el documento —elaborado por la Oficina Regional para América latina y el Caribe de UNICEF—, llegan a los 30 millones los niños que deben trabajar para ayudar en los ingresos familiares. Para agregarle dramatismo al cuadro de situación, se conoció que 7000 chicos sin hogar han sido asesinados en Brasil por escuadrones parapoliciales en los últimos cuatro años.

El documento detalla que los niños indigentes "carecen de instrucción e integración familiar y social y se ven abocados a la explotación laboral, la prostitución y la delincuencia en las zonas marginales de las grandes ciudades".

Las estimaciones señalan que de los 181 millones de pobres latinoamericanos —la región cuenta con 441 millones de habitantes—, 78 millones son menores de 18 años. "Prácticamente la mayoría de los niños de Iberoamérica son pobres y la mayoría de los pobres son niños", destaca el organismo dependiente de la ONU.

En un desolador ranking la UNICEF clasifica a los países que más niños pobres e indigentes poseen. Encabeza la grilla Guatemala, con un 73 por ciento —en una tabla que tiene 80 como máximo—, luego siguen Perú, con un 60 por ciento, y la caribeña República Dominicana, con 47 por ciento. La Argentina figura en un "digno" décimo puesto, con un 16 por ciento de chicos de la calle.

Los gays dicen lo suyo

La circular que el Vaticano envió a los obispos norteamericanos en la que se discrimina a los homosexuales fue calificada como "apología del odio" por Carlos Jáuregui, dirigente de la Asociación Gay por los Derechos Civiles. "Es el equivalente perfecto de los triángulos que se aplicaban sobre los pechos de los homosexuales en los campos de concentración nazis", agregó. Lo contrario opinó el cardenal Raúl Primatesta, quien manifestó que "respetar a un individuo pecador no significa aprobar el pecado".

La polémica se inició hace unos días cuando la Santa Sede aceptó como "justa" la discriminación de los gays en la tenencia de niños, en el servicio militar y en sus empleos como docentes. Para el secretario de Culto de la Cancillería, Angel Centeno, la sangre no debe llegar al río. El presidente de la Sociedad de Integración Gay, Rafael Pereda, no se anduvo con vueltas al afirmar que "la Iglesia Católica es una corporación multinacional que reparte instrucciones a sus sedes instaladas en todo el mundo".

Primatesta tocó el tema en una entrevista mantenida con la revista *Somos*. Se mostró, implícitamente, de acuerdo con la calificación de "personas con desórdenes comparables a una enfermedad mental" que el Vaticano dio de los gays. "Ellos poseen algo así como una enfermedad espiritual o psíquica, comparable a otros desórdenes naturales", afirmó.

Quesos en mal estado

La Dirección de Coordinación y Fiscalización de la Salud de la provincia de Buenos Aires decomisó ayer 3690 kilogramos de leche en polvo en mal estado y más de 3000 kilogramos de queso durante un operativo en la localidad de Lobos. De acuerdo con información de ese organismo interviniente, la leche era de procedencia rusa, en tanto el queso era del tipo port salud y de la marca Cesana. Además, se decomisaron casi quinientos kilos de queso en barra y otros tanto del tipo sardo, ambos en mal estado.

Un pez vegetariano

Un pez vegetariano resultó ser una de las mayores atracciones de la Exposición Rural. El Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) lo presentó como una respuesta posible para incrementar la producción conservando los recursos naturales. El pez en cuestión es un sogyo, también conocido como salmón siberiano, y ésta es la primera vez que se expone en la Argentina. Es utilizado habitualmente en otras latitudes en el manejo integrado de plagas, pues el bicho se alimenta sólo de vegetales acuáticos.

Bajaron los monos

En las playas uruguayas, especialmente en las ubicadas entre Punta del Este y Piriápolis, fueron detectadas importantes cantidades de serpientes, monos, nutrias y carpinchos, a raíz de las crecientes de los ríos Paraná y Uruguay. Decenas de kilómetros están cubiertos de camalotes, pero a ese tradicional paisaje posinundación se le han sumado especies animales raras en esas latitudes.

La coalición anti Saddam prepara el jaque mate

Washington y sus aliados dieron un plazo de 48 horas al régimen de Bagdad para que permita la inspección de instalaciones presuntamente militares. Silbatina a Bush.



AFP

George Bush suspendió sus vacaciones de fin de semana para dirigir la crisis.

Nuevamente la maquinaria de la guerra está a punto de ponerse en movimiento para triturar a Irak, que al cierre de esta edición seguía sin dejar a la comisión especial de la ONU inspeccionar sus instalaciones del Ministerio de Agricultura en busca de armas no convencionales, pese a que EE.UU. y sus aliados multiplicaron vertiginosamente las advertencias sobre una inminente reanudación de hostilidades. James Baker, antes de dejar Medio Oriente para asistir a una cumbre del Sudeste Asiático, abrió el fuego declarando que EE.UU. "está listo" para aplicar la fuerza contra Irak. George Bush suspendió su programa del fin de semana para reunirse ayer de urgencia con su gabinete de guerra en pleno, y el Consejo de Seguridad de la ONU dio muestras de febril actividad en preparación de un eventual encuentro de emergencia para discutir un ultimátum que se enviaría a Bagdad dándole un plazo de no más de 48 horas para que abra el paso a los inspectores, luego de cuyo vencimiento los aliados considerarían caduco el alto el fuego que rige desde el fin de la guerra e iniciarían ataques cuya extensión es aparentemente el único punto que falta acordar.

Irak, que tensó reiteradas veces en el pasado la cuerda del mismo modo para aflojar instantes antes de que se reanudaran las hostilidades, sigue apostando a distintas fórmulas de negociación que le permitan salvar la cara a último momento. Pero paradójicamente el carácter más bien simbólico de lo que está en juego achica todo margen de acercamiento entre las partes. Saddam Hussein ofreció al presidente de la Comisión de la ONU, Rolf Ekeus, una fórmula de transacción por la que un par de los 14 inspectores que intentan infructuosamente desde hace 18 días inspeccionar las instalaciones podrían ingresar a ellas "informalmente" para comprobar si se justifica o no una recorrida formal del ministerio por el equipo en pleno. Pero Ekeus respondió que ello habría sido útil tal vez pero sólo al comienzo de la crisis, cuando la Comisión sospechó que allí había equipamiento para fabricar o almacenar armas no convencionales y quiso ingresar rápidamente en las instalaciones para impedir que los eventuales pertrechos prohibidos fueran evacuados. Desde entonces, la Comisión no ha podido controlar, sin embargo, si el gobierno sacaba o no material del ministerio, por lo que la actual insistencia de los inspectores en cumplir su misión no tenía ya relación alguna con la sospecha inicial —a esta altura imposible de comprobrar— sino con la necesidad de ratificar las atribuciones que se les acordó en las resoluciones del alto el fuego para ingresar en cualquier instalación del país donde lo requirieran, con el fin de supervisar el cumplimiento de las restricciones impuestas a Irak en cuanto a armas de destrucción masiva. Ekeus remató su argumento expresando que la Comisión ya no quería comprobar nada, sino tan solo ingresar en el ministerio, y eso de la manera más "formal" que fuera posible, pues no es cuestión que vuelva a repetirse el mismo trajín en el futuro.

Aun así, algún atisbo de solución negociada pareció asomar cuando se informó que la mayoría de los inspectores abandonaría de inmediato Irak. Se especuló que tal vez era un indicio de aceptación por parte de la ONU de otra fórmula de transacción ensayada por Bagdad, para que la inspección pudiera realizarse pero no a cargo de inspectores de países que participaron en la guerra del Golfo contra Irak, sino de naciones que ésta pudiera presentar ante su opinión pública como "neutrales".

Pero mucho más numerosos fueron los indicios de ataque inminente, entre otras razones, porque el propio Bush parece necesitar cada vez más reorientar la atención norteamericana hacia el exterior para reflotar su campaña electoral. Pero ayer aun ese frente le trajo sinsabores, cuando fue abucheado reiteradas veces mientras pronunciaba un discurso en la Liga Nacional de Familiares de Prisioneros de Guerra y Desaparecidos por varios asistentes que le reprochaba no haber hecho lo suficiente para dar con el paradero de los soldados desaparecidos en el Sudeste Asiático. Una acción contra Irak contaría incluso con el apoyo de Bill Clinton, que así lo anunció el jueves.

La Compañía y la obediencia

El ex director de operaciones de la CIA Clair George y otros altos funcionarios de la Agencia Central de Información de EE.UU. "encubrieron masivamente" el escándalo de Irán-contra, dijo este viernes el fiscal Craig Gillen. El fiscal presentó los argumentos de la acusación en el primer día de vista del juicio contra Clair George, acusado hace varios meses de nueve cargos vinculados con el Irán-contra, entre ellos el de haber ocultado al Congreso lo que sabía sobre la venta ilegal de armas a Irán para financiar a la contra nicaragüense. El tribunal, que comenzó sus sesiones el lunes pasado, concluyó el jueves la selección de los doce miembros del jurado encargado de juzgar la culpabilidad del ex alto funcionario de la CIA. En la vista de ayer, Gillen alegó que William Casey —director de la CIA en el momento en que estalló el escándalo, en 1986—, Clair George y Alan Fiers, otro funcionario de los servicios secretos, discutieron sobre si debían revelar al Congreso quién estaba detrás de las operaciones del Irán-contra, y decidieron no hacerlo. Gillen dijo que Fiers, quien ha reconocido los hechos y es testigo de la acusación en el juicio contra George, "sólo siguió las órdenes".

BRASIL Y EL COLLORGATE

El lavado de los trapos sucios

El FBI estadounidense comprobó que las compañías que supuestamente posee en el exterior el empresario Paulo Cesar Farias, cuya acusación de corrupción puede costar el gobierno al presidente brasileño, Fernando Collor, son firmas fantasmas que sólo existen en el papel. El informe de la Oficina Federal de Investigaciones de EE.UU. (FBI), entregado a la Comisión Parlamentaria Investigativa (CPI) que intenta aclarar los vínculos entre Collor y Farias, quien fue tesorero de su campaña electoral, confirman las sospechas de los congresistas de que esas empresas son utilizadas para "lavar" dólares en el exterior, según aseguró este viernes el diario *Jornal do Brasil*.

La revelación se produce un día después de que la CPI descubriera que Farias se valió de intermediarios "fantasmas" —personas con identidades falsas— para depositar dinero en las cuentas bancarias de familiares y allegados de Collor, así como de políticos oficialistas y de diferentes empresarios.

La investigación del FBI sobre ocho empresas en Estados Unidos que, según varias denuncias pertenecen a Farias, permitió concluir que las firmas son "fachadas" para lavar dólares obtenidos irregularmente, según aseguró un congresista de la oposición y miembro de la CPI.

La mayoría de las empresas no tiene director conocido o figuran como administradas por el brasileño Ironildes Teixeira, quien es señalado como el principal testaferro de Farias en el exterior. La empresa Miami Leasing, en la que aparece Farias como propietario y que supuestamente presta servicios de consultoría, sólo existe en los registros notariales debido a que ni siquiera tiene dirección registrada.

En un intento por establecer la identidad de los "fantasmas" que depositaron dinero de Farias en la cuenta utilizada para pagar los gastos personales del presidente y en las cuentas de la esposa y la madre de Collor, la CPI amenazó con violar el secreto bancario de esas personas en caso de que ellas no se presenten a declarar voluntariamente.

Italia entierra a sus muertos

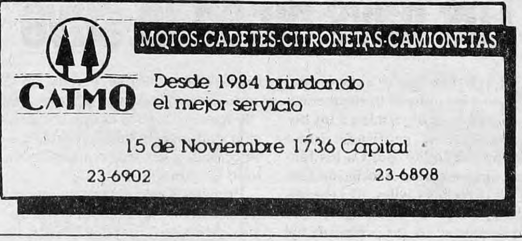
El presidente de la República Italiana, Oscar Luigi Scalfaro, fue objeto de un homenaje explícito y espontáneo al que se sumaron algunos millares de personas situadas ante la iglesia palermitana donde se celebraron los funerales del juez Paolo Borsellino, asesinado por la mafia el pasado domingo.

La ceremonia resultó la antítesis del penoso espectáculo en que degeneraron los funerales de Estado por los cinco agentes de escolta muertos junto a Borsellino, celebrados el pasado martes, cuando Scalfaro hubo de ser rescatado con urgencia de las manos de un grupo de policías que cercaron e intentaron agredir a las autoridades.

Los funerales de ayer eran, en cambio, estrictamente privados por deseo de los familiares del juez asesinado, que invitaron al presidente de la República en tanto que simple ciudadano.

El presidente Scalfaro rezó para que no se desaproveche "la inmensa riqueza que mana de esta suma de sacrificios de sangre". Y era evidente que sus palabras implicaban la creencia de que protestas incontroladas, como las del pasado martes, conducen a ese desperdicio y, sobre todo, lesionan la imagen del país.

Otro signo de normalización fue la aprobación del nuevo decreto antimafia en el Senado, con la oposición de los ex comunistas y el apoyo de los republicanos, e incluso la detención de un primer sospechoso del atentado del pasado domingo, aunque se trate sólo de un empleado de una organización de seguridad que pudo haber visto algo y se resiste a contarlo a los investigadores.





FUEGO CRUZADO EN COLOMBIA

Un teleteatro por entregas

Colombia busca un chivo expiatorio por la fuga de Pablo Escobar. El barón de la droga, entretanto, puso ocho condiciones para regresar a la cárcel de Envigado.

Página/12



Escobar habría huido en un camión del ejército.

(Por Raúl Kollmann, desde Bogotá) **Los abogados del "barón de la droga" Pablo Escobar Gaviria, hicieron llegar hoy al gobierno una propuesta del narcotraficante, quien aceptaría el regreso a la cárcel si el Poder Ejecutivo acepta sus ocho condiciones. Las más importantes son que no se lo mueva del penal de Envigado, que se mantengan los acuerdos legales suscriptos antes de que se entregara hace un año y dos meses, que los guardianes de La Catedral —el nombre de la prisión de Envigado— sean los mismos y que siga contando con permisos de visita, fundamentalmente de los familiares. El gobierno dio a conocer una primera respuesta en la que señala que "la entrega tiene que ser incondicional. Los aspectos legales serán decididos por la Fiscalía y nosotros lo que aseguramos es la seguridad de Escobar y sus hombres hasta que haya decisión judicial". Todo indica que a partir de este momento empezarán las negociaciones.**

Mientras tanto, Colombia vive hoy un verdadero fuego cruzado en el que se busca alguien que cargue con las culpas por la huida del jefe del Cartel de Medellín. Obviamente los primeros en caer en la volteada fueron 26 de los 50 guardianes de la cárcel de Envigado, quienes quedaron detenidos y procesados tras confirmarse que ellos, a punta de pistola, fueron los que se pusieron del lado de los narcotraficantes para enfrentar al ejército. Los guardianes estaban al servicio de Escobar prácticamente desde el comienzo, ya que la mitad de ellos fue seleccionada por el intendente de Envigado, un hombre vinculado con el narcotraficante. La otra mitad fue designada por el gobernador de Antioquia, justamente el territorio fuerte del cartel.

También hay acusaciones contra integrantes de las fuerzas armadas. Las versiones más fidedignas indican que Escobar y sus hombres de confianza no huyeron a través de un túnel sino directamente en un camión de la IV Brigada del Ejército. Según parece, los detenidos usaron ropa militar de fajina y sortearon fácilmente los anillos de seguridad viajando en la parte de atrás del vehículo, mezclados con otros soldados. El fiscal de la Nación, Gustavo de Greiff, reconoció tácitamente como verdadera esta versión señalando: "Escobar se fue por la puerta grande". A última hora de ayer se esperaba la renuncia del jefe de la IV Brigada y ya se había producido la del titular de la fuerza aérea, quien no admitió las críticas por la demora en la llegada de fuerzas especiales que debían ser transportadas por avión.

Los altos mandos del ejército decidieron el día de ayer a realizar declaraciones extraoficiales. Las fuerzas armadas tenían a su cargo el tercer anillo de seguridad alrededor de la cárcel, el que obviamente fue traspasado en la huida por los narcotraficantes. "No se le informó siquiera al jefe de la IV Brigada que el gobierno planteaba un traslado —afirmaron las fuentes militares—. Es evidente que los presos sí se enteraron y decidieron la fuga. Nos agarraron desprevenidos. La culpa es del gobierno que hizo un plan al margen del estado mayor."

En el gobierno, el ambiente que prima es de derrota. La difusión dada a la fuga en la primera plana de los diarios del mundo significa un duro golpe a su credibilidad. Aunque hay un reconocimiento de responsabilidades en el deterioro de la seguridad del penal, el presidente Gaviria hizo mención a una fuga de información hacia los narcotraficantes quienes aparentemente fueron advertidos de un posible traslado. Todo indica que Escobar y sus hombres preparaban la fuga cuando llegaron los dos funcionarios gubernamentales —el viceministro de Justicia y el director de Prisiones— sin cobertura alguna. Ambos fueron aprehendidos de inmediato y, de esa manera, facilitaron aún más la huida. El tímido argumento del gobierno es que los dos funcionarios actuaron sin instrucciones precisas y que se movieron por su cuenta. El director de Prisiones contraatacó de inmediato: "Cada paso que dimos fue por orden de la Casa de Gobierno". En las próximas horas se espera la renuncia o la destitución tanto del viceministro como del encargado nacional de las cárceles.

Ayer se dieron a conocer nuevos detalles sobre el dominio de la prisión que ejercía Escobar. En la guerra dentro del Cartel de Medellín, los dos lugartenientes de Escobar —cuyos cadáveres ya aparecieron— aparentemente fueron ejecutados en La Catedral después de ser llevados hasta allí para que el jefe los interrogara. Los otros veinte mandos medios de la organización —que fueron secuestrados hace dos semanas— no pasaron por el penal, pero las órdenes de captura partieron desde la prisión.

Además de la propuesta hecha llegar al gobierno por los abogados de Escobar, los narcotraficantes hicieron otras dos supuestas declaraciones después de su fuga. En ambos casos se trató de llamadas a las radios, lo que hizo difícil establecer su autenticidad. Un hombre que se identificó como Dakota confirmó que habían huido por la puerta principal y que la fuga les costó mil millones de pesos (un millón y medio de dólares). En la noche anterior, una voz que dijo ser el propio Escobar Gaviria señaló que el gobierno rompió las reglas del juego, que él está dispuesto a volver a esa prisión pero siempre y cuando la guardia externa —no la interna que pretende conservar— esté en manos de fuerzas de las Naciones Unidas. Esta exigencia no se vuelve a plantear hoy entre las ocho condiciones.

Por último, en la mañana de ayer, varios senadores, incluso del partido de gobierno, anunciaron que presentarán un pedido de juicio político contra el presidente por las responsabilidades del Ejecutivo en la fuga de Escobar. Todo indica que el pedido tendrá poco eco, ya que las fuerzas políticas tienden a respaldar al gobierno para que no aparezca todavía más débil.

FUJIMORI Y LA VIOLENCIA SENDERISTA

Entre la espada y la pared

Después de haber hecho un balance de los efectos del paro armado impuesto por la organización Sendero Luminoso entre el miércoles y el jueves último —hubo 14 muertos y 40 heridos en 80 atentados—, el gobierno peruano analizaba anoche con los mandos militares la implementación de un paquete de medidas antiterroristas, que incluye la aplicación de la pena de muerte, la declaración del estado de sitio y el juicio a insurgentes por tribunales castrenses. El opositor partido aprista sostuvo en cambio que para enfrentar al terrorismo debe renunciar el presidente Alberto Fujimori y las fuerzas políticas y sociales deben instaurar un "gobierno de salvación nacional". En cuanto a las acciones armadas, hubo un atentado paramilitar contra un abogado vinculado con Sendero Luminoso y estalló un petardo en un contenedor de maletas en el aeropuerto, con cuatro heridos como saldo.

"No se trata de un ojo por ojo, ni un diente por diente, pero estamos discutiendo la posibilidad de la pena de muerte porque es un tema muy controvertido y hay una serie de implicancias que es necesario estudiar con mucha mesura y sin apasionamiento", declaró el ministro de Salud, Víctor Paredes, ante las consultas sobre la posible implantación de la pena de muerte en el Perú. Las versiones de la prensa local indican que sectores duros del ejército habrían pedido al presidente que les firme un cheque en blanco para llenarlo con las cifras de muertos que se requiera para la liquidación de la guerrilla senderista.

En lo que parece ser la definitiva militarización del país —y probablemente la pérdida de poder por parte del jefe de Estado—, ya fue firmado un decreto sobre el Sistema Nacional de Inteligencia, dándole un carácter integral y precisando su desarrollo y aplicación en todas las áreas o campos de actividad pública y privada. Al mismo tiempo, se implementaría la pena de muerte y el estado de sitio y se entregaría a las fuerzas armadas el juzgamiento de supuestos terroristas. Sin Parlamento, los organismos defensores de los derechos humanos estiman que éste podría ser el último coletazo del autogolpe del pasado 5 de abril cuando la oposición había alertado sobre el peligro de que las fuerzas armadas terminaran apropiándose del gobierno, quizá con la "colaboración" de Sendero Luminoso.

También ha expresado su oposición a la pena de muerte la Iglesia Católica, que si bien estaba estudiando su postura, hizo saber a través de algunos voceros que no prestaría su acuerdo. "La Iglesia defiende la vida", dijo el primado Augusto Vargas, mientras el presidente de la Conferencia Episcopal peruana, Augusto Dammert, reiteraba que "en ninguna parte del mundo la pena de muerte fue eficaz ni disuasiva, por lo que en este país no debe volverse a la ley de la selva".

Para la oposición, más allá de las medidas concretas en el terreno militar, el verdadero obstáculo para alcanzar la unidad popular y derrotar a Sendero Luminoso es el propio Alberto Fujimori, según expresa un comunicado de la conducción del partido aprista —con el que coincidieron dirigentes de otras organizaciones—. El aprismo promueve la conformación de un "gobierno de salvación nacional" con el objetivo de "restaurar la democracia y poner en marcha a todos los sectores de la sociedad para derrotar a la subversión y para organizar una economía al servicio de la paz y el bienestar de los peruanos".

Por otra parte, ayer se produjo un ataque en el aeropuerto internacional limeño Jorge Chávez, donde estalló un petardo en un contenedor de maletas de la empresa norteamericana American Airlines. El saldo fue de cuatro empleados heridos. Otro episodio que difiere de lo que venía ocurriendo en la última semana fue la aparición de una organización paramilitar que ha comenzado a actuar en Lima. Su primer operativo fue haber ametrallado al abogado Jorge Cartagena Vargas de la Asociación de Abogados Democráticos, entidad que ha defendido en los estrados a varios dirigentes de Sendero Luminoso.

Opinión

Por Walter Goobar

Insomnio y sables

Desde hace una semana, Alberto Fujimori no pernocta en el "Pentagonito", el cuartel general del Ejército peruano, a donde había trasladado su residencia en abril poco antes de consumar el golpe de Estado. A la ofensiva senderista que en los últimos ocho días ha dejado un saldo de 32 muertos, 350 heridos y daños incalculables causados por ocho coches bomba, se suma ahora un creciente malestar en los mandos militares que el pasado miércoles han usado el Pentagonito para realizar reuniones en las que estudiaron la posibilidad de pedir la renuncia de Fujimori y entregar el poder al vicepresidente Máximo San Roman, quien fue reconocido como presidente legal por el disuelto Congreso.

Fujimori y los militares, que constituyen su principal base de sustentación, se atribuyen mutuas responsabilidades ante la imparable ofensiva terrorista. Los uniformados achacan a su antiguo huésped del Pentagonito la responsabilidad por el decreto del toque de queda vehicular en Lima, la movilización de las rondas urbanas y los publicitados golpes de inteligencia que lanzaron a Sendero a buscar el equilibrio estratégico con las FFAA en la propia capital peruana. A eso se suma la creación del Sistema de Inteligencia Nacional (SINA), que no fue coordinado con las Fuerzas Armadas y les quitará a los uniformados el control de esas actividades ya que tendrá rango ministerial.

Lo cierto es que en las últimas semanas, Fujimori no sólo se ha retirado del Pentagonito sino también de los compromisos efectuados ante la OEA y maniobra desesperadamente para prolongar su mandato a horcajadas de las inquietas FFAA. Recientemente suspendió indefinidamente las elecciones municipales que inicialmente habían sido convocadas para el 8 de noviembre para elegir 100 intendentes y luego continuó zigzagueando con respecto al cronograma para convocar a una Asamblea Constituyente que debe devolver al país a su curso democrático.

Ni siquiera con sus asesores más directos, el influyente ministro de Economía, Carlos Boloña, y el menos influyente primer ministro, Oscar de la Puente, Fujimori ha logrado ponerse de acuerdo sobre los tiempos y las formas para devolver el poder al pueblo. Mientras avanza imparablemente sobre Lima, todas las energías de este mandatario sin partido pero con poder omnímodo están puestas en debilitar a sus enemigos políticos: tres cuartas partes de los cientos de decretos que ha firmado en las 15 semanas en que ha ejercido el poder de manera absoluta han servido ya sea para instalar a sus partidarios o expulsar a sus adversarios de los puestos clave en el gobierno.

Alberto Fujimori tiene buenas razones para no dormir en el Pentagonito. No hay nada peor que el ruido de sables y bayonetas para aquéllos a quienes el insomnio los obliga a pasar las noches conspirando.

FINAL

Almirante Brown y San Martín de Tucumán decidirán esta tarde, a las 15, en cancha de los primeros, en la localidad bonaerense de Isidro Casanova, el segundo ascenso a primera división. En el encuentro de ida, disputado la semana pasada, los tucumanos lograron la victoria por un tanto a cero, con lo que un empate y, naturalmente, una victoria clasificaría automáticamente al conjunto que dirige Pedro Nelson Chabay para jugar los torneos superiores de la AFA en la temporada 1992-93. Para Almirante Brown la única posibilidad es ganar por más de un gol de diferencia. Si el triunfo fuera por solamente uno, deberá recurrirse a los remates desde el punto del penal. El entrenador de San Martín, Nelson Pedro Chabay, confirmó que no habrá variantes en el equipo que jugó en el primer partido final del dodecagonal, al tiempo que vaticinó que "San Martín no saldrá a especular, pese a estar favorecido con un empate" y agregó: "El nuestro es un equipo que juega de igual manera en cualquier terreno. Lo demuestra la importante serie invicta de 24 partidos que mantiene". Osvaldo Piazza, en tanto, también le dio confianza a los mismos hombres que perdieron en Tucumán. La única duda fue durante toda la semana la inclusión de Marcelo Décima, expulsado en ese partido, pero el Tribunal de Disciplina de la AFA solamente lo amonestó y podrá estar en el encuentro decisivo.

Kohan corre con Menem

El ex ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Alberto Kohan, manifestó ayer por Radio Continental que "el presidente Carlos Menem me encomendó la tarea de intentar que la Fórmula 1 se corra nuevamente en la Argentina". El amigo del primer mandatario aseguró que "si volviera a hacerse la F.1 acá sería importante para el país, ya que es una promoción muy buena para los argenrtinos".

Otra víctima del Maracaná

El estudiante Sergio Spuza, de 25 años, se convirtió ayer en la segunda víctima fatal del terrible accidente ocurrido el domingo pasado en el estadio Maracaná de Río de Janeiro. El jóven falleció en el Hospital Santa Teresita de la ciudad brasileña y había sido internado con traumatismo craneal y graves fracturas al caer desde más de seis metros.

Napoli se abre a un acuerdo con Diego Maradona

Los dirigentes del fútbol italiano dicen en la intimidad que alargarán la discusión pero están dispuestos a un arreglo.



Jorge Sáenz



AFP

J. Grondona y Diego Maradona.

(Por Carlos Stroker) Diego Armando Maradona viajará casi segurmente el próximo lunes a Europa, presumiblemente a Barcelona, para definir su situación con el Napoli en una reunión con integrantes de la FIFA, dirigentes del Napoli y autoridades de la Federación Italiana de Fútbol. El jugador argentino ya fue autorizado por la justicia local a salir del país hace ocho días cuando en Tribunales recibió el permiso de parte de la jueza que entiende en su causa, Amelia Berraz de Vidal. El ex capitán del seleccionado nacional estuvo también ayer en el Palacio de Justicia, donde se sometió a una rinoscopía. En tanto, uno de los dirigentes más importantes de la Asociación del Fútbol Argentino confesó a *Página/12* que el titular de la Federación Italiana de Fútbol, Antonio Matarrese, dialogó telefónicamente el martes pasado con Julio Grondona y le dijo que "el Napoli va a vender a Maradona, pero que desean alargar la negociación lo máximo posible".

Si Diego Maradona no viaja el lunes venidero para reunirse con los dirigentes del fútbol internacional, la "cumbre" se efectuará sin el jugador pero con la presencia de su apoderado, Marcos Franchi. Aunque si el futbolista decide subirse al avión su representante lo acompañará, teniendo en cuenta que si el conflicto se destraba, ambos podrían ir a Sevilla para finiquitar la transferencia al club español. Otra de las posibilidades que manejan algunas autoridades a nivel internacional es que la FIFA habilite a Diego Maradona a jugar en otra institución por seis meses o un año y en ese período negociar con los napolitanos la desvinculación y el monto que deberá abonar el jugador como resarcimiento de su contrato. El presidente del Napoli, Corrado Ferlaino, ya aplicó a rajatablas el acuerdo firmado con Maradona: lo multó por no presentrarse a la pretemporada y le bajó el sueldo. Esto no es motivo de preocupación ni para Maradona ni para los dirigentes que están trabajando desde la sede de la AFA para solucionar el problema. El jueves, a la AFA llegó un fax desde Nápoles, firmado por el presidente del club, en el cual Ferlaino le hace saber a Julio Grondona que no existen posibilidades para un acuerdo. Pero el titular de la AFA, con la frase en sus oídos del presidente de la FIFA Joao Havelange ("Maradona resolverá su problema"), le envió un fax al mandamás del Napoli citándolo para un encuentro con el brasileño, el apoderado Marcos Franchi y el propio jugador argentino.

Diego Maradona está muy cerca de continuar su carrera en Sevilla y por ese motivo habría elegido Barcelona para la "cumbre". Fue precisamente en la sede de los Juegos Olímpicos que el presidente de la Federación Italiana de Fútbol, Antonio Matarrese, dijo ayer que "el caso Maradona es muy delicado porque por una parte hay reglas que deben respetarse y por otra hay un jugador que ha dado mucho al fútbol mundial. Por eso, lo fundamental es no asumir posiciones de choque, de orgullo herido".

EL INTERMEDIARIO MAS FAMOSO

Aloisio fue detenido en Italia

El empresario futbolístico Settimio Aloisio fue detenido ayer en Roma, Italia, junto a otras seis personas por evasión impositiva detectada por las autoridades judiciales. El intermediario sería trasladado a la ciudad de Verona para ser puesto bajo la jurisdicción del magistrado Aldo Celentano, quien ordenó la captura a pedido del juez Guido Papalia. Según los cables provenientes de Italia, Aloisio fue apresado por delitos que van desde la bancarrota fraudulenta y evasión fiscal hasta actos ilícitos que tienen que ver con la quiebra del club Verona. Settimio Aloisio se encontraba negociando los pases, en su poder, de varios jugadores, entre ellos Diego Simeone y Diego Latorre, ya que el libro de pases del fútbol italiano cierra el próximo 7 de agosto.

En 1987 Aloisio, quien tenía como socio a Antonio Caliendo, responsable de la venta de Roberto Baggio de la Fiorentina al Juventus en 23 millones de dólares, saltó a la fama tras la venta de los jugadores de River, Claudio Caniggia y Pedro Troglio al Verona, en más de cinco millones de dólares. En el procedimiento efectuado ayer, la justicia italiana ordenó la detención también del ex presidente del Verona, Ferdinando Chiampan, quien ya está en la cárcel. Tras los arrestos de Aloisio, detenido junto a dos personas, y del ex titular del Verona, fueron encarcelados el ex administrador delegado del club, Eraldo Polato y el ex administrador Roberto Pini, acusados de la quiebra de la institución. El empresario Aloisio tiene en la Argentina los pases de más de 70 jugadores y es el intermediario consultado constantemente por los dirigentes de distintos clubes para intentar ubicar futbolistas en el exterior.

Generalmente, las autoridades de las instituciones denominadas chicas recurren al empresario italiano para que preste al jugador a una entidad grande y así hacerse un buen cartel.

La justicia de Italia también investiga los delitos fiscales que se refieren a la facturación de transferencias inexistentes o a la compra de jugadores que no son tales, como el caso del ex preparador físico de Racing de Córdoba, Abel Herrera. Según los papeles contables del Verona, esa institución compró en 350 mil dólares a Herrera, quien ya había abandonado la actividad profesional como futbolista y se desempeñaba como preparador físico y luego lo hizo como entrenador de ese club cordobés.

Auriol puso tercera



El francés Didier Auriol, con un Lancia, se adjudicó ayer la tercera etapa del Rally de la República Argentina que se corre en las provincias de Tucumán y Catamarca, al emplear un tiempo de 1 hora, 33 minutos, 29 segundos. La segunda colocación la mantiene el español Carlos Sainz, quien con otro Lancia alcanzó un tiempo de 1 hora, 34 minutos, 29 segundos. En tanto el cordobés Jorge Recalde abandonó la carrera ya que se le rompió el radiador del Lancia. Sin embargo, para el hijo del presidente argentino, Carlos Menem Junior, la situación le sigue siendo favorable porque continúa liderando el Grupo N de la competencia. Los que no pasaron una buena tarde, aunque siguen punteros, fueron los franceses Didier Auriol y Bernardo Ocelli, ya que su automovil fue apedreado, pateado y hasta se le arrojó una antorcha debido a que mucho público aguardó que la competencia se efectuara por el camino preestablecido y las autoridades del Rally decidieron cerrar un tramo para evitar inconvenientes por la gran cantidad de personas que esperaban ver los coches.

ESPAÑA LE HIZO 4 A COLOMBIA

El gol entró por el aro

En la avant-première de los Juegos Olímpicos, España goleó a Colombia por 4 a 0 en un accidentado partido de fútbol, con cuatro expulsiones. También ganaron Italia, Polonia y Qatar.

España e Italia, dos de los candidatos al título olímpico de fútbol, debutaron ganando en el anticipo que ayer tuvieron los Juegos de Barcelona, con una jornada que se completó con los triunfos de Polonia sobre Kuwait por 2-0 y de Qatar ante Egipo por 1-0. Los españoles, en una brillante demostración, vencieron a una decepcionante Colombia —que en la opinión de gran parte del periodismo era favorita— con una goleada: 4-0, en tanto que los italianos, luego de un buen primer tiempo, especularon en demasía en el segundo y si bien en ningún momento vieron comprometida la victoria, deslucieron su imagen considerablemente en el complemento. Finalmente ganaron 2-1, sin apremios, pero sin mostrar la solvencia de que venían precedidos.

En el estadio Luis Casanovas, de Valencia, España, con la conducción del juvenil volante del Barcelona Josep Guardiola, no tuvo demasiados problemas para golear a un equipo colombiano que estuvo por debajo de su nivel y que recurrió frecuentemente a las infracciones. Llamó poderosamente la atención la reacción de los jugadores sudamericanos, quienes perdieron a una de sus estrellas, el delantero Iván Valenciano, a los 18 minutos por un fuerte golpe a Quico. El árbitro holandés Markus Merk cometió muchos erores(el más grave fue no haber sancionado un claro penal favorable a Colombia cuando el marcador estaba 2-0), y finalizó expulsando a tres jugadores más: López y Abelardo, del equipo español y a Cassini, marcador central colombiano.

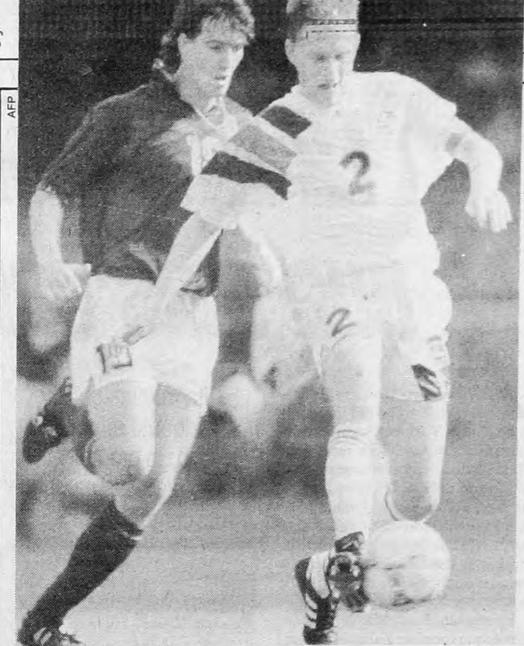
Los goles españoles fueron marcados por Guardiola; Quico, del Cadiz; Bergés, quien juega en el Tenerife que dirige Jorge Valdano y Luis Enrique, delantero del Real Madrid.

En el mismo grupo, en un encuentro jugado en Sabadell, Qatar venció a Egipto por 1-0. Precisamente Qatar y España se medirán el próximo lunes, en tanto que Colombia enfrentará un partido decisivo frente a Egipto. Deberá ganar y tratar de obtener la mayor cantidad de goles para conseguir un mejor promedio de tantos pensando en la clasificación, que, seguramente, tendrá que resolver con Qatar.

Lo de Italia fue muy bueno en los primeros minutos del partido. Mostró algunos jugadores con una excelente técnica frente al rígido esquema de los norteamericanos. Los italianos lograron dos tantos de muy buena factura en los primeros 20 minutos y cuando todos esperaban que culminaran con una demostración de buen fútbol, comenzaron a especular haciendo circular la pelota para que pasaran los minutos. Los norteamericanos sorprendieron con un tiro libre indirecto dentro del área por desconocimiento del arquero italiano de las reglas y achicaron las distancias. El 2-1, sin embargo, no alteró los planes de los italianos, que siguieron hasta el final solamente pensando en defender su arco sin importarles demasiado la posibilidad de aumentar el marcador.

La victoria italiana fue indiscutible ante un rival que mostró muy poco. De todas maneras, el periodismo sigue manteniéndole el crédito. Todos descuentan que ni Polonia, ganador por 2-0 ante Kuwait, ni éstos pueden hacer peligrar su clasificación, aunque la actuación de ayer dejó muchas dudas como para seguir pensando que puede ser uno de los finalistas.

Mañana seguirá el fútbol olímpico con los partidos Dinamarca-México, en Zaragoza y Australia-Ghana, por el grupo D y Suecia-Paraguay, en el estadio Sarria de Barcelona y Marruecos-Corea, en Valencia.



AFP

Rast, de Estados Unidos, y Melli, de Italia.
Los italianos ganaron por 2 a 1 en el debut.

Inauguración de otro mundo

La ceremonia de inauguración de los XXV Juegos Olímpicos de la Era Moderna, que se realizará hoy, en el Estadio Olímpico de Montjuich, en Barcelona, combinará deporte, cultura, espectáculo y el signo de estos tiempos: la publicidad. El despliegue televisivo para la ceremonia movió a la firma adjudicataria del proyecto a idear un espectáculo con el que pudieran identificarse de igual manera los asistentes al Estadio Olímpico y los televidentes, explicó Luis Bassat, presidente de la firma organizadora del evento.

Cerca de 9000 personas, sin contar los 11.000 atletas que desfilarán, participarán en la ceremonia. En el ensayo general del jueves por la noche, hubo conformidad por parte de las autoridades, aunque no dejó de ser preocupante la actitud de algunos jóvenes "figurantes", quienes silbaron y abuchearon el Himno español y la presencia de quien representaba al rey Juan Carlos. Sin dudas, el tema de las nacionalidades no podrá ser obviado en estos Juegos, pese al esfuerzo oficial para disimularlo.

En el palco oficial, junto con los reyes de España y las autoridades locales, se ubicarán más de 30 mandatarios de todo el mundo, entre los que se encontrará el presidente argentino, Carlos Sául Menem, en lo que significa la mayor concentración de jefes políticos en la historia de los acontecimientos deportivos.

El cuadro, dirigido por el tenor José Carreras, simboliza el arranque de los Juegos de la antigüeddad en Grecia y su llegada a Barcelona 2768 años después, a través del Mediterráneo, con todas las dificultades que han tenido que afrontar desde entonces hasta nuestros días.

Luego entrará la bandera olímpica y después del izamiento, Alfredo Kraus cantará el Himno Olímpico, en catalán, castellano y francés. Todos los cantantes cerrarán con el Himno a la Alegría.

AFP





• El estallido de una bomba en un gasoducto a 50 kilómetros de Barcelona, que no provocó víctimas, puso en alerta, la madrugada de ayer, los mecanismos de seguridad antiterroristas concentrados alrededor de los Juegos Olímpicos. Por la tarde, el grupo terrorista GRAPO, enfrentado con la ETA, reivindicó el hecho.

• Doce dirigentes del sindicato de taxistas (GUT) de Barcelona iniciaron ayer una huelga de hambre para protestar contra los obstáculos que encuentran en su trabajo. Los taxistas se quejan por no poder entrar en las zonas olímpicas, donde sólo ingresan vehículos oficiales.

• Llegó ayer a Barcelona Nelson Mandela, líder del Congreso Nacional Africano (CNA), movimiento de lucha contra el racismo que ahora negocia la democratización de Sudáfrica. Invitado especialmente para asistir a la ceremonia inaugural de los Juegos, Mandela tuvo una destacada actuación ante el COI para lograr la participación sudafricana en Barcelona '92.

• Cientos de aficionados y de allegados a la organización de los Juegos ovacionaron al jugador Earvin "Magic" Johnson cuando ayer por la tarde ingresó a la Villa Olímpica junto a sus compañeros del "Dream Team". Al grito de "Magic, Magic", los fanáticos se agolparon frente a las habitaciones que ocupaban los basquetbolistas, mientras intentaban, cuanto menos, una foto al lado del legendario base de Los Angeles Lakers, quien a fines del año pasado anunció que había contraído SIDA.

• El Príncipe Felipe de Borbón será el doudécimo abanderado de España en unos juegos olímpicos y el segundo miembro de la Casa Real con esa misión en forma consecutiva, tras la infanta Isabel.

Mancini frente a Michael Chang

Una buena para Alberto Mancini: en el torneo de Kitzbushl, Austria,le ganó al uruguayo Diego Pérez y se clasificó para jugar las semifinales contra el también uruguayo Marcelo Filippini. Y una mala: en el sorteo del cuadro individual de tenis de los Juegos Olímpicos le tocó enfrentar en la primera rueda al chino nacionalizado norteamericano Michael Chang.

En el torneo austríaco, Mancini superó por 6-3 y 6-4 a Pérez, quien había causado la gran sorpresa del certamen al vencer a Jim Courier en la segunda ronda.

En Barcelona, Mancini, uno de los dos representantes argentinos —el otro es Christian Miniussi por la deserción de Pérez Roldán— tendrá enfrente el próximo martes a Michael Chang, número 7 en el ranking mundial y sexto preclasificado en el torneo olímpico.

Por su parte, Miniussi jugará contra el francés Fabrice Santoro, con chances para acceder a la segunda ronda.

La mayoría de los especialistas presentes en el sorteo que tuvo lugar en el Centro Municipal de Valle de Hebrón consideraron que Mancini-Chang será el "partido estrella" de la jornada inaugural de tenis en los Juegos Olímpicos.

La Filarmónica que más camina

(*Por Federico Monjeau*) El primer concierto de la Filarmónica de Nueva York en esta nueva visita a Buenos Aires será recordado probablemente como uno de los momentos más brillantes entre las tantas presentaciones que la orquesta ha venido realizando en el país, tanto por la calidad de las ejecuciones como por la calidad de un programa sin concesiones: Sinfonías N° 8 de Schubert y N° 7 de Bruckner.

El alemán Kurt Masur (Silesia, 1927), que sucede a Zubin Mehta como titular desde setiembre de 1991, es claro, preciso, sutil como tantos otros grandes directores; pero parece distinguirse por un altísimo grado de tensión interna, una tensión que nunca se detiene, ni siquiera en los momentos de silencio. Masur transfiere esa tensión a los músicos de la orquesta de una manera absolutamente eficaz, por lo cual es difícil imaginar una interpretación más perfecta de ese raro fenómeno que

La Filarmónica de Nueva York debutó en el Colón con un programa impecable. Masur sobrio y sutil como los grandes.

FILARMONICA DE NUEVA YORK. Director: Kurt Masur. Programa: Sinfonía N° 8 en Si menor D 759, Inconclusa, de Franz Schubert: Sinfonía N° 7 en Mi mayor de Anton Bruckner. Teatro Colón. Mozarteum Argentino (1er ciclo).

ocurre en la música de Bruckner, y que consiste en una tensión que crece de modo impresionante unida a una formidable resistencia a la resolución, a decir: "Aquí llegamos, éste es nuestro lugar".

Hay una organicidad muy interesante en la selección del programa: aun cuando sea por motivos muy diversos, la Octava de Schubert, inconclusa, comparte con la música de Bruckner la experiencia de una irresolución, y no dejaría de ser interesante agregar una hipótesis más a la lista de razones por las cuales la obra —genial e imprevisible— nunca fue terminada: la voluntad de Schubert de detenerse en ese punto.

La sobriedad de Masur es proverbial, aunque no suficiente como para resistir los comprensibles e innecesarios pedidos de bis por parte del público. Francamente innecesarios luego de la música de Bruckner. Era conveniente no escuchar más nada, dejar que persistiese esa extraordinaria sensación. Sin embargo, Masur prefirió el Vals de la Serenata de Chaikovski, una de esas piezas que los programadores suelen considerar, con sentido absolutamente culinario, un refresco: después de la temperatura alcanzada con la música de Bruckner ese refresco resultó un balde de agua fría.

Otro balde de agua fría es el segundo programa que la Filarmónica de Nueva York preparó para anoche: la *Sinfonía del Nuevo Mundo* de Dvorak que han hecho escuchar hasta el cansancio y el *Concierto para violín* de Chaikovski. Es difícil concebir mayor falta de imaginación.



Tres tristes iraníes

Acusados de conspiración para asesinar al escritor Salman Rushdie —condenado a muerte por el ayatola Jomeini cuando consideró hace más de dos años que el contenido de su libro *Versos satánicos* es blasfemo—, tres iraníes fueron expulsados de Inglaterra por el gobierno británico. Fuentes no oficiales de Whitehall anunciaron que los iraníes Mehdi Sayed Sadehi y Mohamed Medhi Soltani trabajaban en la embajada iraní en Londres y el tercero, Gassem Vakhshiteh, es un estudiante, y que son acusados de "ser agentes de Teherán encargados de ejecutar la condena a muerte de Rushdie". Según las mismas fuentes, la medida tomada por el ministro del Interior nada tiene que ver con la reciente expulsión de Irán de un diplomático británico acusado también de espionaje.

ENTREVISTA

LUTE Y

El hombre que le puso rostro al cura amante de Camila, al Lute y al gitano detective Flores está en Buenos Aires y conversó con Página/12 del miedo al SIDA, de su participación en el film argentino "Tango feroz" y de la quiebra del cine europeo. "Me ofrecieron dirigir este año pero todavía algunas cosas me dan pudor. Si Carlos Saura no está filmando, cómo voy a filmar yo."

(*Por Adriana Bruno*) Desde que fue el padre Ladislao en *Camila*, a Imanol Arias le dio vueltas por la cabeza la posibilidad de hacer una nueva película en la Argentina. Y en eso anda. En octubre comienza la filmación de *Tango feroz* que, con guión de Aída Bortnik, cuenta la leyenda de uno de los grandes mitos del rock nacional: Tanguito. Así que al recibir la invitación de Telefé para presentarse en varios de sus programas, el actor pensó que era una ocasión inmejorable para conversar largamente con Marcelo Piñeyro, director del film. Coproducción entre la Argentina, Canadá y España, la parte española que inicialmente iba a financiar la mayor parte del film, se redujo finalmente a lo que pudo aportar Imanol en persona: su trabajo —nada barato, por cierto— y su gestión ante el Canal Plus para la venta anticipada de esta producción.

A los 36 años y después de títulos como *Tiempo de silencio*, *Divinas palabras* o las dos partes de *El Lute*, este hombre nacido vasco en San Sebastián, que vive y trabaja en Madrid y que tan convincentemente hizo de "Gitano" para la televisión, sigue apasionado con el cine y muy preocupado por la crisis que atraviesa esa industria en toda Europa. Con la misma vehemencia le gustan las mujeres pero, SIDA mediante, confiesa que ahora prefiere invitarlas a comer para un rato después alegar cansancio. Tiene, en cambio, un perseguidor implacable: esté en el lugar del mundo donde esté, recibe el llamado telefónico de su hijo Ion, que acaba de cumplir 5 años y descubre

Murió Arletty, la reina

"Ha sido la única vez que me he enamorado de una actriz y cuando llegué por primera vez a París lo primero que hice fue ir a verla, como en una peregrinación", había dicho de ella Marlon Brando. Fue un mito del cine francés al que no pocos han comparado con Greta Garbo y Marlene Dietrich. El pasado jueves, en París, murió Arletty y sus restos serán incinerados el próximo miércoles en el cementerio del Padre Lachaise y depositados después en el panteón familiar de Courbevoie, una ciudad al oeste de París donde había nacido el 15 de mayo de 1898. No habrá ceremonia, ni laica ni religiosa. Ni flores, ni coronas. Según su última voluntad, sólo se admitirán donativos destinados a algunas asociaciones de lucha contra el SIDA. Símbolo de la Francia alegre y desenfadada de los años 30, y también de la triste y humillada de los años 40, la de la invasión alemana y la colaboración, Léonie Bethiat —tal su verdadero nombre— a los 94 años y casi ciega prefirió abandonar el reino de este mundo sin mucho show. Las delicias de la popularidad ya las había conocido en vida.

"El mejor regalo para un actor son las palabras, y a mí me tocó una: Atmosphère", había dicho Arletty. Es que una frase —"Atmósfera, atmósfera ¿te parece que tengo cara de atmósfera?"— pronunciada por ella en el film *Hotel del Norte*, de Marcel Carné, había sido su pasaporte a la fama, cuando ya había cumplido los 40 años. Obrera de fábrica en 1916, ("Vamos, no hay que exagerar, ayudaba a mi madre a fabricar obuses durante la guerra...", solía acla-



A IMANOL ARIAS

VUELVE

cuántos temas se pueden compartir con un papá.

—*Trabajar con un director debutante, ¿no es un riesgo para un actor consagrado?*

—Al inicio de mi carrera siempre trabajé con directores muy reconocidos. Ahora, en cambio, una de las dos películas que hago en el año trato de que sea de un director novel, porque me apasionan las ideas nuevas, las historias nuevas, que me sorprendan. Aunque sea, como en *Tango feroz*, una colaboración de 15 días, en un personaje que aparece un ratito. Llega un momento de tu vida en que ya la gente te considera un actor, aunque te salga mal un trabajo. Entonces puedes permitirte mayores riesgos, puedes relajarte. Mira, a los actores españoles, el factor económico se nos quita pronto de la cabeza porque nadie es multimillonario. Lo único importante es hacer lo que quieres. Hay compromisos falsos: gustar al público para ganar dinero es falso; el compromiso es hacer un buen trabajo, que uno viva bien y que el público que paga una butaca no salga engañado.

—*También vas a debutar como director...*

—El primer antecedente mío detrás de la cámara fue a raíz de una iniciativa de Luis Eduardo Aute, una especie de artista medieval que convocó a 12 "directores atípicos" (escritores, pintores, etcétera) para hacer 12 historias de amor de media hora cada una, con toda la producción necesaria para la televisión y con 300.000 dólares para cada uno. La mía gustó y a partir de ahí me surgieron propuestas. Pero como la situación está tan complicada en España, hasta ahora se llevan filmadas sólo 9 películas... y si no filma Carlos Saura, ¿cómo voy a filmar yo? Me da un poco de pudor. Sin embargo, en España hay una productora que ha tenido la idea de hacer una serie de películas muy baratas, basadas en un buen guión y actores, con buen equipo técnico pero no superproducción, algo al estilo de *Sexo, mentiras y video*. Bueno, una de ellas me la han ofrecido a mí y es muy posible que la haga.

—*¿Por qué esta crisis del cine en España?*

—Porque se ve más cine que nunca, pero no en las salas. Y esto es fatal para el productor. Cuando se logró legislar sobre los videos, surgieron los canales de televisión que pasan películas y que te las compran lo más tarde posible para pagarlas muy baratas. Y además, en toda Europa, la copia de video casera adquirió una dimensión impresionante. Y en lo que respecta a los derechos de propiedad intelectual, a la hora de copiar sólo existe un Convenio de Roma, hecho en la época en que sólo existía la radio. En España se graban al año 120 millones de películas, gratis. ¿Y quién es el que tiene la plusvalía? ¿El productor, el autor? No, son las grandes compañías que fabrican las cintas. Entonces ahora hay que legislar como ya lo hicieron Francia y Alemania, para que exista un canon sobre la importación de cintas. Y ahora, cuando ya estamos pensando en esto, aparecen el cable y el satélite, con lo cual lo gordo ya se nos adelantó. El cine está agonizando.

—*¿Y qué opinás sobre la polémica argentina respecto del impuesto al video y la proyección de películas en televisión?*

—También la radio paga unos derechos cuando pasa un disco.

—*¿Qué le pasó a la Televisión Española?*

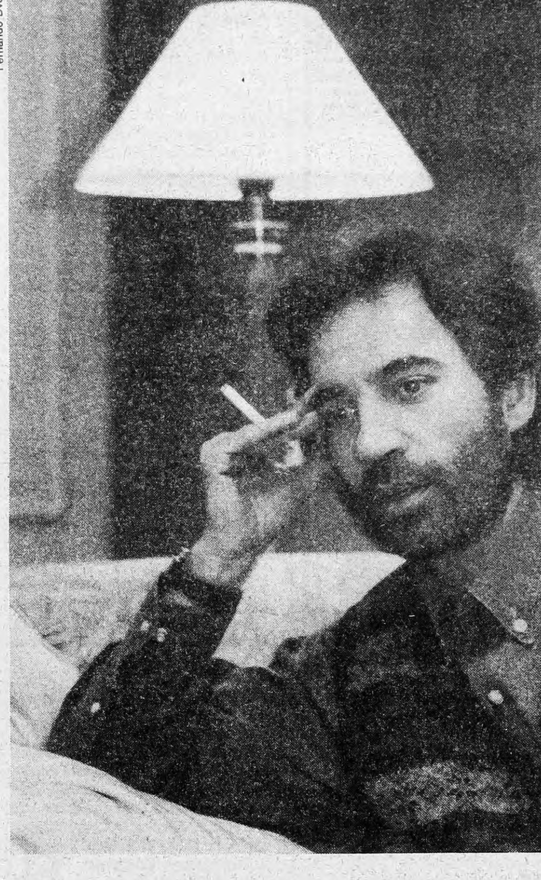
—Pues, que se le acabó la leche. Como la TVE andaba económicamente tan bien, se le cargó la radio, la orquesta nacional, el coro nacional, etcétera. Y además, con las televisoras privadas, la publicidad se reparte.

—*¿Es cierto que subsiste a un escenario a los 15 años en una obra cuyos fondos estaban destinados a los presos políticos del franquismo?*

—Es cierto. Yo, en realidad, estaba encantado porque hacía del pibe que acompañaba a Carlitos Chaplin. La policía nos corrió y encarceló a todos, menos a mí porque era menor de edad. A partir de allí para mí siempre el franquismo tuvo que ver con los palos.

—*Y hablando de amores, ¿tenés respondida la pregunta de cómo amar sin poseer?*

—Absolutamente no. Desde el primer momento de una relación uno empieza a poner la piedra de la posesión. La seducción es una forma de acercamiento para poseer. Y el dejarse poseer también es una forma en que el poseído posee. Las mujeres tenéis una larguísima tradición que lo demuestra. Y las argentinas, más.


Fernando Dvoskin

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Sin Diego. El fin de la suspensión de Diego Armando Maradona dejará a Marcelo Tinelli sin el mejor jugador de su equipo de "Ritmo de la noche" en el torneo de Fútbol 4. Mañana será pues el último partido de Diego, y Tinelli ya está preparando un nuevo campeonato que, anuncia, será internacional. Para este nuevo torneo ya ha sido contratado el brasileño Sócrates y el conductor espera hacer tan buen negocio con este segundo campeonato como con el primero, que fue vendido a varios países de América latina para ser pasado como un programa autónomo.

Papelón. "Las dramáticas escenas de un enfrentamiento entre policías bolivianos antidrogas y campesinos que mostraban muertos y heridos, presentada esta semana como primicia mundial, por el canal argentino Telefé, en realidad ocurrieron... pero en el año 1988." Así comienza un cable de la agencia ANSA que cuenta cómo en Perú el Canal 6 de televisión dedicó unos minutos de su informativo para explicar en tono risueño el origen de esa nota. Las escenas del noticiero de Telefé —que fueron reproducidas por el canal peruano— fueron presentadas por el propio director de esa emisora, Cayetano Llobet, como una "curiosidad periodística" además de remarcar irónicamente la "antigüedad de cuatro años de la primicia mundial." Llobet ironizó además sobre la "objetividad" periodística de los productores de "Telefé Noticias" para con sus espectadores.

del Paraíso

rar), mecanógrafa en 1917, maniquí del modisto Poret en 1918, Arletty debutó en 1919 en el Théatre des Capucins de París y trabajó en más de 60 revistas, operetas, comedias y dramas, entre ellas *Un tranvía llamado deseo*, de Tenesse Williams (1949), *Gigi* de Colette (1954) y *Los monstruos sagrados* de Jean Cocteau (1966). En cine debutó a los 32 años, y con maestros como Carné y el poeta y guionista Jacques Prevert —*Hotel del Norte* y *Los niños del paraíso*— se convirtió en protagonista de películas inolvidables.

Arletty había pasado en pocos años de ser el símbolo de la bella jovencita arrabalera llegada a la ciudad con hambre de éxito, riqueza y, sin duda, de amor, para convertirse en una gran dama de la escena, admirada y adulada. Y, sin duda, amada. Precisamente, durante la ocupación mantuvo una tórrida relación amorosa con un alto oficial alemán. Algo que a la hora de la liberación se pagaba, normalmente, con un corte de pelo al rape. Pero Arletty, sin embargo, se quedó en un discreto ostracismo en el mundo del cine que la llevó de nuevo al teatro, donde se había iniciado en revistas musicales. Después de la segunda posguerra, el cine no supo encontrar buenos papeles para ella. "Era una reina, una reina del cine, del teatro y de la vida", dijo ayer, al enterarse de su muerte, el actor Jean Marais, quien había trabajado con ella en *Los visitantes de la noche*, la leyenda medieval de Jean Cocteau en la que se las ingenió para no despertar dificultades con la censura nazi.

AMADOS NIÑOS

O *Alicia en el país de las maravillas*, con Soledad Silveyra, Teatro Negro y Libertablas, dirigida por Luis Rivera López (Sala Pablo Neruda). *Vivitos y coleando II*, de Hugo Midón, con Andrea Tenuta (Pablo Picasso). *Manejador de subte*, mimo musical (Koncert Café). La Plaza, Corrientes 1660.

O *Mummenchanz*, conjunto de mimo suizo (Martín Coronado). *La calle de las cosas perdidas*, dirigida por Mario Camarano (Casacuberta). *Cyrano*, dirigida por Claudio Hochman (Casacuberta). *Los zapatos de contar*, unipersonal de Ana Padovani. *Marcelo Ferrari*, mimo (hall central). Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

O *Popeye y Olivia*, de Hugo Midón, con Víctor Laplace y Linda Peretz. Teatro Lola Membrives, Corrientes 1280.

O *Los Muvis* presentan "Una nueva fantasía", todos los días a las 15 y 17, en el Metropolitan I, Corrientes 1343.

O *Doña Disparate y Bambuco*, de María Elena Walsh, con Georgina Barbarossa, y dirección de José María Paolantonio. Auditorio Bauen, Callao 360.

O *El elixir del amor*, de Gaetano Donizetti, dirigida por Oscar Grassi, dentro del ciclo "Vamos a la Opera". Teatro Cervantes, Libertad 815.

O *Grande Pa*, con Arturo Puig, María Leal y elenco. Teatro Broadway, Corrientes 1155.

O *La Banda del Golden Rocket*, de Maestro y Vainman, con Adrián Suar, Diego Torres, Araceli González, Marisa Mondino, Fabián Vena. Teatro Astral, Corrientes 1639.

O *Son de Diez*, con Claudio García Satur, Silvia Montanari y elenco. Teatro Astros, Corrientes 746.

O *Los Mosqueteros*, con Miguel Angel Solá, Juan Leyrado, Hugo Arana y Darío Grandinetti. La Plaza, Corrientes 1660.

O *Amigos son los amigos*, con Carlos Andrés Calvo, Pablo Rago y elenco. Teatro Opera, Corrientes 860.

O *Crema Rusa*, de Enrique Pinti, dirigida por D. Bruno y D. Macove. Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná.

O *Corasoles* (Te hace feliz el corazón). Comedia musical interpretada por el grupo Arte Nueva Era, dirigido por Rubén Landín. Teatro Margarita Xirgu, Chacabuco 875.

O *Tres gatos en la escalera*, comedia musical dirigida por Antonio Rodríguez de Anca, con Eduardo Cutuli, Virginia Lombardo y elenco. Fundación Banco Patricios, Callao 312.

O *Formidables enemigos* por el grupo de teatro callejero La Runfla. Auspiciado por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Parque Rivadavia, Rivadavia y Campichuelo.

O Festival de Teatro Infantil: *Cachivaches y Desarmables*, dirigida por Jorge Albarracín; *Dale que...*, por Fabián Rendo; *Qué pasa en la plaza*, por Pablo Nojes. Museo Larreta, Mendoza 2248.

O *Jugate conmigo*. Vení a jugar con Cris Morena. Diariamente en Obras Sanitarias, Libertador y Republiquetas.

O *Primer Festival Internacional de Títeres*. Termina mañana con una función a cargo de Javier Villafañe. Hoy y mañana actúan los Títeres del Tranvía, Asomados y escondidos, Pan y Mate (Italia), Redoma Teatro (Brasil), La Rosa de los Vientos, Folguedo (Brasil), Garabaita (España). A partir del lunes, Los Chilotitos, El sombrero, Gabriel Castillo , La golondrina, Marionetas de la Libertad, Títeres del Bosque, Alpargata, Caracol Errante, El Conventillo, La Rosa de los Vientos. La Calle de los Títeres, Caseros 1750. Entrada libre.

O *Historias de gatos*, de Adelaida Magnani por el grupo de tiriteros del TMGSM (Sala 2). *Los Muvis*, con una nueva fantasía, dirigidos por Héctor Berra y Carlos Veiga (Sala 1). Metropolitan, Corrientes 1343.

O *Los caminos de Don Quijote*, dirigida por Tito Loréfice. Teatro Lasalle, Perón 2263.

O *El pequeño circo más grande del mundo*, marionetas rionegrinas. En el mismo lugar, *Memorias del Sur*, de Héctor López Girondo y Carlos Canosa. Sala Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970.

O *Pasado por agua*, por los Títeres de Don Florencio. Asociación Italiana de Belgrano, Moldes 2153.

O *Historias del espejo*, por el taller El Triángulo. *¿Y dónde está mi héroe?* por El Tranvía. *El tiritero de la paloma*, por Horacio Tignanelli. Liberarte, Corrientes 1555.

O *Magic N'More*. Un show procedente desde Las Vegas, integrado por los más renombrados magos, ilusionistas, encantadores y contorsionistas del mundo y la participación especial de Bobby. Hasta el 2 de agosto en el Teatro Gran Rex, Corrientes 854.

O *Circo de Moscú*. Festeja sus bodas de plata, ofreciendo un espectáculo que incluye payasos, acróbatas, animales amaestrados, magos y otros números. Luna Park, Corrientes y Bouchard.

O *Circo Nazionale D'Italia Orlando Orfei*. Todos los días en la bajada Pueyrredón, Avellaneda.

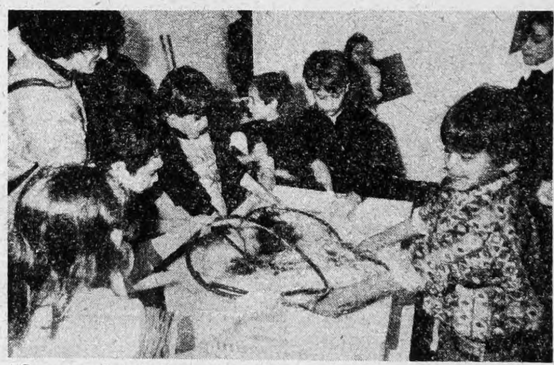
O *Circo Rodas*, el circo más grande del país, en el triángulo de Bernal.

O *Con ojos de niño*. Presentación del grupo Folguedo (Brasil); La Pista 4; grupo Tadem; La Murga y otros. Además, charlas para padres. Hoy y mañana desde las 15, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

O *III Feria del Libro Infantil y Juvenil*: hasta el 2 de agosto, en el Centro Municipal de Exposiciones, Libertador y Pueyrredón.

O *Canciones de una valija*. Cuentos con canciones a cargo de Ana D'Ana, Teatro La Cova, Libertador al 13900, Martínez.

O *El remedio es cantar*, musical con Julia Zenko, Nanci Andrada y dirección de Damián García. La verdá de la milanesa, Pasaje del Lazo 3133.



"Con ojos de niño" sigue en el Recoleta.

Noche y día

15 años después, los Iron Maiden, metálicos pero no satánicos.

CINE/12

○ *El lado oscuro del corazón* (Eliseo Subiela, 1992). El universo poético de Girondo, Onetti y Gelman, según el director de *Hombre mirando al sudeste* y *Ultimas imágenes del naufragio*. Con Darío Grandinetti y Sandra Ballesteros (Alfil, Normandie).

○ *Esta tierra es mía* (Jim Sheridan, 1990). Irlanda en los años 30 y un padre egoísta que quiere controlarlo todo y lo único que consigue es desencadenar la tragedia. Con Richard Harris (Maxi).

○ *La mano que mece la cuna* (Curtis Hanson, 1992). A la manera de Hitchcock, el director de *Malas compañías* describe la locura de una mujer dispuesta a tomar revancha. Con Annabella Sciorra y Rebecca de Mornay (Trocadero, Premier).

○ *Madrid* (Basilio Martin Patino, 1986). Un documentalista alemán tiene como misión reconstruir el pasado de una ciudad donde vagan los fantasmas de la Guerra Civil (Loire).

○ *Nuestros días felices* (Bertrand Tavernier, 1991). Reencuentro entre padre e hija después de muchos años. Con Dirk Bogarde y Jane Birkin (Maxi).

○ *Siempre es difícil volver a casa* (Jorge Polaco, 1992). Una historia de perdedores, basada en un relato de Antonio Dal Masetto. Con Dady Brieva, Miguel Torres del Sel, Rubén Stella y Daniel Miglioranza (Ideal).

○ *Tacones lejanos* (Pedro Almodóvar, 1991). Suspenso almodovariano alrededor de un crimen con tres sospechosas. Con Victoria Abril, Marisa Paredes y Miguel Bosé (Atlas Lavalle, América, Paseo Alcorta).

○ *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain, 1992). Las ilusiones de toda una generación atravesadas por la inevitable resignación de un presente sombrío. Con Federico Luppi, José Sacristán y Leonor Benedetto (Cinema Uno, Premier).

EL OTRO CINE

○ *Retrospectiva de Cine Español*. Hoy, *Calle Mayor* (Juan Antonio Bardem, 1956), con Betsy Blair; mañana, *Raza* (José Luis Sáenz de Heredia, 1941), con guión de Francisco Franco; el lunes, *La verbena de la paloma* (Benito Perojo, 1935), sobre la célebre zarzuela (Cinemateca SHA, a las 16, 18, 20 y 22 en Sarmiento 2255).

○ *Tres almas desnudas* (Ingmar Bergman, 1957). Con Ingrid Thulin (IRCA, hoy a las 21.15 en Junín 254). Con debate.

○ *Luces de la ciudad* (Charles Chaplin, 1931). Con el mismo Chaplin y Virginia Cherrill. El programa también incluye *La calle de la paz* (Claridad, hoy a las 18 en Córdoba 6468).

○ *Final de un viaje de servicio* (Franz Geiger, 1977). Con Alois Giani (Jaen, mañana a las 16 y 19 en Ramírez de Velazco 958). Gratis.

○ Homenaje a William Walton. Hoy, *Enrique V* (1945) y mañana *Hamlet* (1958), las dos de y con Laurence Olivier (Cinemateca-Lugones, a las 15, 18 y 21 en Corrientes 1530). El lunes, *Ricardo III* (1956), también de y con Olivier.

○ *Imágenes que educan y divierten*. Cine para chicos con Víctor Iturralde y Rosario Luna (C. C. General San Martín, hoy a las 17 en Sarmiento 1551).

○ *El testamento de Orfeo* (Jean Cocteau, 1950). Con Jean Marais (Grupo Vida, hoy a las 22 en Montevideo 543).

MUSICA

○ *Iron Maiden*, se presenta por primera vez en el país. Esta noche, a las 22, en el estadio de Ferro, con Riff como grupo invitado. Avellaneda y Cucha Cucha.

○ *Alberto Collins y Johm Hammond*. Nuevas perlas para un año colmado del mejor blues. Hoy a las 21, en el Teatro Gran Rex, Corrientes 860.

○ *Fiesta del Nómade Club*. Hoy a la medianoche, en el Centro de Almaceneros, Luis Sáenz Peña y Alsina.

○ *Javier Martínez-Pasquali-Pasquali*. Presentan aquellos temas bluseros y los nuevos, no menos bluseros. Hoy a la 1.30 en Liberarte, Corrientes 1555. Mañana a las 22, en la casa Suiza, Rodríguez Peña 250.

○ *Fat's Fernández Quinteto*. Hoy a las 23.30. A la 1.30, Fiesta de Blues, con la Mississippi Blues Band junto a invitados especiales.

○ *Soplando una historia a los cuatro vientos*. Un cuarteto cuenta a fuerza de pulmón las distintas etapas de la música. Hoy y mañana a las 17, en Michelángelo, Balcarce 433.

○ *El Trío Amado*. Románticas melodías bolerísticas, los sábados a las 22, en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

○ *Juan Falú*. Recital de guitarra. Hoy a las 22 en la Biblioteca Popular de Martínez, Aristóbulo del Valle 199.

○ *Rayos Catriel* (Rock sicodélico) se presenta en el Auditorio del Centro Cultural Recoleta. Junín 1930.

TEATRO

○ *Miembro del jurado*, de Roberto Perinelli. Alfonso de Grazia, Pepe Novoa y Silvia Lobo, dirigidos por Julio Baccaro, quien repone esta pieza a trece años de su estreno en el Payró. Hoy a las 20 y mañana a las 21.30, en Andamio '90, Paraná 660.

○ *Medea de Eurípides*. Una versión que entrelaza los textos de William Shakespeare con los del monólogo poético *Medeamaterial*, de Heiner Müller. Dirección general y adaptación de Mónica Viñao. Sábados a las 22 en el Teatro El Angel, Gascón 1222.

○ *El Pastor*, de Orlando Leo. La historia de un muchacho de una villa de emergencia que siente la necesidad de trascender en la vida, interpretada por Mario Decabo y elenco, dirigidos por Luis Macchi. Hoy a las 22 y mañana a las 20. Teatro de la Campana, Diagonal Norte 943.

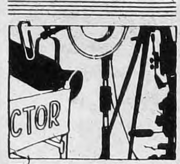
○ *Traición*, de Harold Pinter. La pieza dirigida por Jorge Hacker e interpretada por Arturo Bonin, Daniel Fanego y Patricia Gilmour, ahora con dos horarios los días sábados: a las 21 y 23. Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.







CINE



AMIGOS INSEPARABLES -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 14.30, 15.50, 17.10, 18.30, 19.50 y 21.10.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 14.55, 16.20 y 17.45.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 17.45, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.40. -

BATMAN VUELVE -P/M/13-
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 12.45, 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.40, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.45, 15, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

BEETHOVEN -APTA-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.35 y 16.10.-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.20, 15.15, 17.05, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.40, 16.40 y 18.40.-

BUSQUEDA MORTAL -P/M/13-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.10, 18.20, 20.45 y 23.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. De Don Bluth. Hablada en castellano. A las 19.20, 21.20 y 23.20.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -

CRITTERS 3 -APTA-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 18, 20.10 y 22.40 (Miér. no hay función).-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL PEQUEÑO KIDBOXER -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.15, 16.35, 19.55 y 23.20 (Sáb. 15.50, 19.10, 22.30 y trasn. 1.40).-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.-

ESTA TIERRA ES MIA -P/M/13-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 16.50, 19.10 y 21.30.-

EUROPA EUROPA -P/M/16-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40.-

GENIAL! NO ESTAMOS SOLOS -P/M/13-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

HOOK -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 15.20, 17.45, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30: Hook; 3.30: Gladiator.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

JULIA TIENE DOS AMANTES -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.55, 18.15 y 21.35.

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20.-

LA FLAUTA MAGICA -APTA-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.45.-

LA MALDICION DE LOS SONAMBULOS -P/M/16-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA PRUEBA -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

LAS EDADES DE LULU -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10. Sáb. trasn. 1.20.-

MADRID -APTA-
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15.-

MI PRIMO VINNY -APTA-
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.50.-

NOCHES DE ROSA -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

NUESTROS DIAS FELICES -P/M/13-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 20 y 22.-

PARA! O MI MAMA DISPARA! -APTA-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

PETER PAN -APTA-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 14.25, 15.50, 17.15 y 18.40.-

RAPSODIA EN AGOSTO -APTA-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14, 15.55, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.-

SE ACABO EL JUEGO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.05, 18.25 y 21.50 (Sáb. 14, 17.15, 20.35 y 23.55).-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/13-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

SIEMPRE ES DIFICIL VOLVER A CASA -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

SUBURBAN COMANDO -APTA-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30 y 16.15.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16 y 18.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15 y 17.15.

TACONES LEJANOS. P/M/16 c/Res.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

TESTIGO FATAL -P/M/18-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

TOMATES VERDES FRITOS
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -

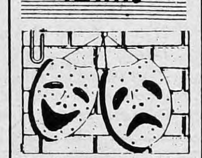
UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD -P/M/13-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17.15, 19.50 y 22.30.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 16.35 y 20.30: **Colmillo Blanco** -APTA- 14.40, 18.25 y 22.25: **La Mano que mece la Cuna**.-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo Cine Español: A las 16, 18, 20 y 22: **Calle Mayor** -P/M/13- de Juan A. Bardem.-
Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 15.30, 19 y 22.30: **La Tarea** -P/M/16- 13.45, 17.15 y 20.45: **Creepshow (El Show del Terror)**.-
Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Homenaje a William Walton: A las 15, 18 y 21: **Enrique V** -APTA- Dir.: Laurence Olivier. Pl. $ 2.-

TEATRO



COLON. 35-5414. SABADO 25 a las 21: Func. Ext. Nº 98, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Despedida de la **Orquesta Filarmónica de Nueva York.** Dir.: KURT MASUR. Prog.: Danzas Sinfónicas de "West Side Story", de L. Bernstein; y Sinfonía Nº 9, de A. Dvorak. Sob. de loc. en vta. DOMINGO 26 a las 18: Func. Ext. Nº 94, org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Act. de la **Orquesta Filarmónica Estatal de Halle.** Dir.: HERIBERT BEISSEL. En prog. obras de R. Wagner y A. Dvorak. Sob. de Ab. en vta.- **Boletería:** Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Juev. a Dgo. a las 21.30: **BALLET DU NORD**, de Francia. Coreog. del Sábado: **Apollo, Cobras au Claire de Lune y La Nuit Transfiguree**.- Pl. $ 20. Pull. $ 10.-
Sala Casacuberta. Sáb. a las 21 y 23: **"Traición"**, de H. Pinter. Con A. Bonin, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker. Pl. $ 12. Dgo. a las 21.30: **"Almas Examinadas"**, creación de la ORGANIZACION NEGRA. Guión y Dir.: M. Hermelo. Con P. Baldinu, A. Visciglio y elenco. Pl. $ 12.-
Sala Cunill Cabanellas. Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de A. Wesker. Con B. Forteza, M. Moyano, G. Flami y A. Batista. Dir.: A. Alezzo. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **ALTA EN EL CIELO**, de Nelly Fernández Tiscornia. Con **Alicia Bruzzo**, junto a Lydia Lamaison, Emilio Bardi y Emilia Mazer. Dir.: Julio Baccaro.- Pl. $ 12.- **Sala Argentina:** Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **"El Corsario y la Abadesa"**, de José Brene. Dir.: Francisco Javier. Por el elenco "Invisibles". Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Soledades"**. Unipersonal de Enrique Escope, s/textos de Escope, Chéjov y Pirandello. Pl. $ 9.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **MIEMBRO DEL JURADO**, de R. Perinelli. Con Alfonso de Grazia, Silvia Lobo y Pepe Novoa. Dir.: Julio Baccaro.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Dgo. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21: Ballet Ciclos presenta "CONCIERTOTANGO". Canta: Hernán Salinas. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30: **LOS X 3** (La Fórmula de la Risa) en "UNA NOCHE DE LOCOS". Coreog.: V. Vieyra. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **ORQUESTA DE SEÑORITAS** Dir.: Jorge Butrón. Con N. Gonzalo, J. Lozada, J. Ochoa, M. Labarden, I. Alonso, A. Sande y J. Butrón. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en: **PIJAMAS** De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. El humor de Córdoba con el **Negro Alvarez** y la vedette de Bs. As. **Gisella Barreto** en: **CORDOBA ESQUINA CORRIENTES** Gran elenco. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 20.45: **"Una Mujer Mató a un**

UNA MUJER MATO A UN LEON

León...(y Otros Hechos Más)". Libro y Dir.: Hugo Bab Quintela.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Hoy a las 0.30:



LOS VERGARA presentan su nuevo show: **"La Mala Reputación"**. Humorístico musical.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 21: **"Folletín,**

Folletín
IRONIA ROMANTICA

Ironía Romántica". Guión y Dir.: Javier Margulis. Sáb. a las 22: **"Ficciones"**. Juego de Imaginación Colectiva. A las 0.30 (despedida): **"Fragmentos de una Herótica"** (1ª Feria de Erotismo en la Cultura).

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA

Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (despedida) a las 20.30: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en: **NECESITO UN TENOR** De Ken Ludwig. Con P. Echegoyen, M. Guido, A. M. Acosta, C. Speroni y J. L. Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Sáb. a

TODO HUMOR

las 21: **"¡Wala! ¡Wala!"**. Libro y Dir.: M. Font Livi. A las 22: **"Sueños de Sueños"**, de Fontanarrosa. Grupo Sudamérica Teatro. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, humor por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: **"Menú del Día"**, por Los Pinchiruli. A la 1.45: **"Risas de Cocodrilo"**, por Nicolás Dela Rosa. A las 2.30: **"El Salvabache"**, con A. Sverdlik.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. ULTIMOS DIAS: Carlos Carella en: **LOS PROJIMOS** De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: María Luisa Robledo es **"La Peregrina"**. Dir.: Carlos Godio.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 22: **"Trío**

TRIO AMADO

Amado". Tercer Mes de románticas veladas. Loc. $ 4.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a: **LES LUTHIERS GRANDES HITOS Antología** Juev. a las 21. Viernes y Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Zarzuela en el Colonial"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Sáb. a las 20.30: **"Fuenteovejuna"**, de Lope de Vega. A las 22: **"Los Árboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Boletería desde las 12 hs. Juev. y Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes).-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 7º mes ¡Hurra! Sáb. a las 0.30: LEO MASLIAH

LEO MASLIAH

en: ¡2 PERSONAS EN ESCENA! con Alina Gandini y el coro Fundación San Telmo. Desc. a jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sáb. a las 20: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Ultimas 4 funciones. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"El Pastor"**, de Orlando Leo. Dir.: Luis Macchi.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en: **EVA Y VICTORIA** De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10. Calefacción.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"España Canta"**. Con SOLISTAS LIRICOS DEL TEATRO COLON. Act. esp. de Eloísa Cañizares.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Santiago Bal y Norman Erlich** en: **UN DUO INOLVIDABLE** De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

EL ANGEL. Gascón 1222. Vier. y Sáb. a las 22: **"Medea"**, de Eurípides, en vers. y con dir. de **Mónica Viñao**. Con D. Bianco y M. Comesaña.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sáb. a las 21.15. Dgo. a las 18.45: **Ciclo Franklin Caicedo**: "El Emperador Gynt". Sáb. a las 23.30: **"Noche de Estreno"**. Libro y Dir.: Caicedo y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Golpe de Estado a la Hora del Té"**, de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. A las 23.30: **"La más Fuerte"**, de A. Strindberg. Dir.: H. Bozzano. Dgo. a las 20.30: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. y Sáb. a las 20.15. Dgo. a las 18: **ROMERIAS DE ESPAÑA.** .La deslumbrante revista española de Guillermo Blanco. Despopilante estreno: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.30. Dgo. a las 19.30: Un Nuevo Baño para RUDY

RUDY CHERNICOF
LA RISA ES SALUD
EL SEÑOR DEL BAÑO '92

CHERNICOF en **"EL SEÑOR DEL BAÑO '92"**. Pl. $ 15. Desc. a est. y jub. Loc. en vta. c/antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de **Federico Herrero**: Sáb. a las

PSEXION

23.30 y 0.45. Dgo. a las 19.30: **"Psexión"**. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Sáb. a las 2. Dgo. a las 21.30: **"La Transgresión"**. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**.-

ESTADIO OBRAS. Av. del Libertador 7395. 70-4655. Diariamente a las 15 y 17.30:

JUGATE CONMIGO

Vení a jugar con **Cris**. Participá, divertite y llevate la moto...Invitados Especiales: "LOS AUTENTICOS DECADENTES". Entradas en venta en Obras y en Promúsica.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3º. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en

ARRANCAME LA VIDA

(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Contando las Maneras"**, de E. Albee. Dir.: C. Ianni. Bolet. dde. las 18.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Juev. a las 21. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: DORA BARET y JORGE D'ELIA en: **ANA Y HA-**

ANA Y HAROLDO

ROLDO. Autor y Dir.: Alfredo Zemma. Desc. a jub. y est.- SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 (Ultimas semanas): **"Don Antonio:**



Caminos sobre la Mar", de G. Forbitti y C. Demartino, s/textos de A. Machado. Dir.: C. Demartino. Jub. $ 2. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Marathon"**, de R. Monti. Dir.: E. Pavelic.-

"MAGIC N' MORE"
UN MUNDO DE FANTASIA
FUNCIONES LUNES A VIERNES 16 HS.
SABADOS Y DOMINGOS 15 Y 18 HS.
TEATRO GRAN REX

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 22: **"Arlt Manager de Locos"**, s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. A las 24: **Los Melli en "Bienvenidos al Planeta Melli"**.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia: **EL DILUVIO QUE VIENE** Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en: **NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO** De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. En su 25º Aniversario: **CIRCO DE MOSCU** Como siempre...siempre distinto. **Funciones**: Martes a Viernes a las 16 y 20. Sábados a las 15, 18.30 y 22.15. Domingos a las 15 y 19.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en: **CORTE FATAL** Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Deborah Warren, Pablo Codevilla y gran elenco. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein y Manuel Arte** en: **KEIN CON ARTE** El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Domingos a las 21: Presenta:



"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Martes a Sábados a las 22.45. Domingos a las 19.30:



En "MI SOÑADA AMAPOLA". Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sáns. Premio Mejor Espectáculo y Mejor Vestuario 1988. Estacionamiento propio.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a las 21: **"Los Forjadores de Imperios"**, de B. Vian. Dir.: R. Sassone. A las 23: La Cuadrilla presenta **"La Aurora en Copacabana"**, de P. Calderón de la Barca. Adapt. de H. y J. C. Gené. Con E. Bertoglio, H. Gabín, D. Miranda y R. Panunzio. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con la Gabin, la Llinás, Nelly del Paraná, Mazzarello y rock con "El Mercader".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Olé! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, L. Alberto y elenco. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, de Rosaga Sario. 3er. año de éxito.-

RED SOVIET. Paraguay 1826. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22 y 23.30: "AZUL PROFUNDO", de J. P. Shanley. Con Alex Benn y Virginia Lombardo. Dir.: Luis Luque.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en: **SALVEN AL COMICO** De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en: **¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?** Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Mar. a Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. Mar. a Dgo. a las 17.30: **"Cyrano"**. Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-
Sala Martín Coronado. Mar. a Sáb. a las 15.30. Dgo. a las 11 y 15.30: **"Mummenschanz Bis"**. Conjunto de Mimos Suizos. Pl. $ 15. Pull. $ 12.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pía Castro y Carlos Martínez en: **"Mimojuegos"**. Para chicos de 2 a 10 años. Loc. $ 6. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1145.

35-7934. Diariamente a las 15.30: PIPO PESCADOR en **"20 PIPOS"**, con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta: **"Fábula"**. Romance con Títeres. De J. Echeverría y J. Sánchez. **Grupo Trapos y Cuentos**. Dir.: J. Ochoa. Lun. a Vier. a las 15 y 16.30. Sáb. y Dgo. a las 15 y 16.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. Vier. y Sáb. a las 17, 19 y 21. Dgo. a Juev. a las 17 y 19: Canal 13 presenta:
LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET
De Maestro y Vainmann. Con Diego Torres, Adrián Suar, Fabián Vena, Araceli González, Marisa Mondino y Gloria Carra. Dir.: Carlos Evaristo. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Todos los dias a las 15 y 17: Héctor Cavallero producciones presenta a Claudio García Satur y Silvia Montanari en:
SON DE DIEZ
De Daniel Di Conza y Miguel A. Diani. Dir.: Claudio García Satur.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4574/4586. Vier. y Sáb. dde. las 17: **"Cuentos del Mundo"**.

CUENTOS DEL MUNDO

Narración de cuentos fantásticos por **Silvana Castro** y **Stella Furfar**. Entrada libre.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Mar. a Dgo. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: **"Doña Disparate y Bambuco"**, de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Diariamente a las 15: **"El Pequeño Circo más Grande del Mundo"**. Marionetas. Dir.: L. A. Sánchez Vera. A las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, con H. López Girondo. Dir.: C. Canosa. Mar. a Sáb. a las 18: **"Memorias del Sur"**, teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Lun. a Vier. de 13 a 21. Sáb. y Dgos. de 14 a 22: CON OJOS DE NIÑO. Una Fiesta para Jugar y Aprender. Por primera vez en Argentina. Loc. $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Lun. a Dgos. a las 16 y 17.15: Grupo Teatro Ne-

TEATRO NEGRO

gro la Escalera en **"Cuentos de la Maquinita"**. Para toda la familia. Func. esp. p/escuelas.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Mar. a Dgo. a las 16: SILVESTRE presenta: **"Angeles, Diablos y Duendes"**.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. VACACIONES DE INVIERNO EN LA



BOCA. entrada $ 4. MUSEO DEL MUÑECO. Los Títeres del Mundo

MUSEO DEL MUÑECO

Fundación Mane Bernardo-Sarah Bianchi. Todos los días de 13 a 20. CHIRIMBOLOS Y COSITAS, de

CHIRIMBOLOS Y COSITAS

J. Maestro. Lun., Miér. y Vier. a las 14. SE DESRELOJO: Todos los

SE DESRELOJO

días a las 16. Dir.: S. Bianchi. EL CIRCO (Escuela de Circo Criollo).

EL CIRCO
ESCUELA DE CIRCO CRIOLLO

Dgo., Mar., Juev. y Sáb. a las 17.30. ...SI VAMOS CAMI-

... SI VAMOS CAMINANDO

NANDO. Musical. Dgo. a las 14. Lun., Miér. y Vier. a las 17.30. LOS

LOS AYUDADORES

AYUDADORES, de G. Kraisman. Mar., Juev. y Sáb. a las 14.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Diariamente a las 17: La Banda de la Risa en:



EL MARTIN FIERRO, versión teatral de Claudio Gallardou. Con C. Da Passano, A. Silveyra y D. Lamas. Dir.: Claudio Gallardou. Jub. y Est. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. A las 15: **LA LINTERNA MAGICA** (ciclo de cine por Mario Grasso). A las 16.30: **TITERES**. A las 17: **TRES GATOS EN LA ESCALERA**. Autor y Dir.: A. Rodríguez de Anca. Comedia musical. Loc. $ 12 (c/refrigerio incluido).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Todos los días a las 15 y 17: Andrea Tenuta, Roberto Catarineu, Carlos March y Déborah Warren en: **VI-**

VIVITOS Y COLEANDO 2da PARTE

VITOS Y COLEANDO 2ª Parte. De Hugo Midón.-
Sala Pablo Neruda. Todos los días a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: **ALICIA en el PAIS de las MARAVILLAS**, de L. Carroll. Adapt.: M. Monteiro. Teatro Negro Grupo Libertablas. Dir. Gral.: L. Rivera López.-
Konzert-Café. Todos los días a las 16: **"El Manejador de Subtes"**. Loc. en vta.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. ANTONIO GASALLA presenta a
JULIA ZENKO
y elenco en
"EL REMEDIO ES CANTAR"
Canciones infantiles con la participación de Nancy Andrada. Todos los días a las 15.30.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Diariamente a las 15 y 17, en su 2° Año Triunfal:

CREMA RUSA

Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Loc. dde. $ 4. Pl. $ 9. Desc. a colegios.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lun. a Dgos. a las 15 y 17: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín (Brutus) y los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Diariamente a las 15 y 17:
EL PAJARO LOCO
Por primera vez en Argentina en "A CRECER SE HA DICHO". Deslumbrante musical con Frutillitas, los Ositos Cariñosos y 20 nuevos personajes. Dir. Gral.: Z. Alcayaga.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Todos los días a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan "Una



Nueva Fantasía", de Héctor Berra. Un espectáculo increíble. 60 personas en escena. Dir.: H. Berra y C. Veiga. Pl. $ 10. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM.

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Vier. a Dgo. a las 17:

SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS CUATRO VIENTOS
CHOCOLATE CONCERT

Una aventura musical de las cavernas al rock, a todo saxo. Est propio.-

OPERA. Corrientes 860. 326-1335. ¡Atención Familia! en éstas Vacaciones llega al teatro el éxito televisivo de los últimos años: Por Primera vez: **CARLIN** en
AMIGOS SON LOS AMIGOS
Con todo el elenco de la TV. Todos los días a las 16 y 18. Sáb. a las 16, 18 y 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Todos los días a las 16.30: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta"**. Unico teatro de Marionetas de Hilo.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Dgo. a las 16 y 18: Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei en:
EL GORDO Y EL FLACO
Con todo Servituti en pleno. Dir. y Pta. en Esc.: G. Lunadei. Libro: J. C. Mesa.-

VARIEDAD

CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Vení a descubir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Dgos. de 13 a 21.-

CIRCO NAZIONALE D'ITALIA ORLANDO ORFEI. Puente Pueyrredón (Avellaneda). Lun. a Vier. a las 15 y 18. Sáb. y Dgo. a las 15, 18 y 21.30. Caballos, Elefantes, Leones, Ponys, Osos Blancos, Artistas de 20 Países y las Maravillosas Aguas Danzantes. Dir. Gral.: **Orlando Orfei**. Carpa climatizada.-

CIRCO RODAS. Un Gigante en el Triángulo de Bernal. FANTASTICO CIRCO RODAS. El más grande de América. Lun. a Vier. a las 20.30. Sáb. y Dgo. a las 15, 17.30 y 20.30. CARPA CON CALEFACCION. Bolet. dde. las 10.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. De 10 a 22: Unico en el país: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"**; **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Y ahora..: **"Viví América"**. Embarcate y viví como real la odisea de Colón, junto a 180 Muñecos Animados.-

MUSIC HALL

ARTE BELGRANO Café Cultural. Cabildo 2967. 70-0850. Sáb. a las 21. Dgo. a las 21.30: Carlos Durañona y Jana Purita en: "HIMNO AL AMOR" (Boleros y Humor). Loc. c/cons. $ 10. Sáb. a las 22.30: **"La Ultima Pituca"**. Laura Rivero y un show musical deslumbrante. Loc. c/cons. $ 12.-

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Hoy a las 21.30: **Mozzi y el Murgón**. Con G.



Mozzi, músicos e invitados especiales. Loc. $ 7.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Cantores y Pareja de Baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, S. Ziliani y R. Sánchez. Baile al ritmo del 2x4. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. EL CLUB. Sáb. dde. las 24: Hacete socio de la Movida Latina para bai-



lar y gozar de la mejor música salsa y merengue. Loc. $ 7.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Sáb. a las 23.30: **LITO VITALE QUINTETO**. Sonríe el Conde te Ama.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 1.30: **Manal-**

Manal
Javi Pasquali

Javi-Pasquali. Los clásicos temas de **Manal** y los nuevos de **Javier Martínez**. Loc. $ 10.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23.30: **"Fat's Fernández Quinteto"**. 2° año de éxito. A la 1.30: **"Mississippi Blues Band"**.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Hoy dde. las 23: Piano Bar y Show en Vivo. Loc. $ 6.-





7.30
ATC - LATINOAMERICANO

8.00
9 - NUBELUZ. Infantil

8.30
ATV – DESPERTAR AL DEPORTE
ATC - FIN DE SEMANA. Con T. Rodríguez Paz

9.30
ATC - HOY CONGRESO

10.30
ATC - ESPAÑA VIVA

11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil

11.30
ATC - LINEA AMERICA

12.00
ATC - GRITO DE GOL
9 - DEPORTE EN ACCION. Con N. González del Solar
11 - SUPERMATCH. Competencias

13.00
ATV - SABADOS MUSICALES Con J. Rossi
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 - PARECE QUE FUE AYER. Con Pinky
11 - ROCK & PEPSI. Clips

13.15
13 - LAS PELICULAS DE TARZAN

14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 - JUEGOS OLIMPICOS BARCELONA '92. Ceremonia inaugural

15.00
ATV - JUEGOS OLIMPICOS BARCELONA '92. Ceremonia inaugural
ATC - LA HUMANIDAD. Con A. Muney
13 - JUEGOS OLIMPICOS BARCELONA '92. Ceremonia inaugural

15.30
ATC - LA CAMARA DE LAS MUJERES

16.00
9 - SUPER SABADOS. Entretenimientos

16.30
ATC - EL PROGRAMA DE COCHO

17.00
ATC - EL GRAN DEBUT
11 - SIGLO 20 CAMBALACHE. Con F. Bravo y T. Coustarot

18.00
ATC - CALOI EN SU TINTA

19.00
ATV - CINE. Hoy: "Robó, huyó y lo pescaron", con W. Allen
ATC - CALOI EN SU TINTA
13 - LOS MISTERIOS DEL PADRE BOWLING. Serie

19.00
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
13 - SUPERBOY. Dibujos animados

19.30
13 - SUPER FORCE. Dibujos animados

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS y ESPECTACULOS
ATC - LA MOVIDA. Con V. Castro. Hoy: Daniela Romo
9 - TODO AL 9. Con B. Carámbula
13 - BAYWATCH. Serie

21.00
ATV - VIAJE AL FONDO DEL MAR. Serie
9 - REGALO DEL CIELO II. Teleteatro con P. Alarcón
11 - LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico.
13 - HUNTER. Serie.

22.00
ATV - VIDEO CLUB. Hoy: "Lily está enamorada", con C. Plummer
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Y Dios creó a la mujer", con B. Bardot
9 - ALTA COMEDIA
11 - UNA BUENA IDEA. Con Juan A. Badía
13 - CINE. Hoy: "Cacería mortal", con C. Bronson

23.30
9 - NOCK OUT. Boxeo

24.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Harvey", con J. Stewart
13 - EL SHOW DE LOS CLIO. Publicitario.

0.30
ATC - EL OMBLIGO DEL MUNDO. Con A. Dolina

2.00
ATC - LA FIESTA HOP. Con R. Portal

3.30
ATC - EL CLUB 700

4.30
ATC - CINE. Hoy: "Visiones de muerte", con T. Savalas

CABLE VISION

16.00
25 - LA VIDA PRIVADA DE ADAN Y EVA. Comedia con Mickey Rooney
27 - VENGANZA (Revenge). Con Kevin Costner, Anthoy Quinn

17.00
20 - CHIPS. Serie
21 - SPECIAL 21. Rap & Rap.

18.00
20 - MAGNUM. Serie
21 - IN CONCERT. Knebworth III
25 - LOCURAS DE VERANO. Con R. Dreyfuss, Harrison Ford

18.15
27 - CADDYSHACK. Con Chevy Chase

19.00
3 - CONCIERTO. Saint Saens - R. Strauss
5 - SU MEJOR ENEMIGO. Con David Niven, Alberto Sordi
20 - CUENTO DE NAVIDAD. Con Albert Finney

20.00
25 - TEXAS DE MIS AMORES. Con Dean Martin, Alain Delon

21.00
5 - LA VIDA CONTINUA. Serie con Bill Smitrovich
20 - TRES HIJOS DEL DIABLO. Con John Wayne

22.00
3 - OPERA: Recital de J. Sutherland y M. Home
5 - PLATEA DEL SABADO: "El traficante de armas", con Kevin Costner
25 - PICARDIAS ESTUDIANTILES. Con Sean Penn
27 - SE PRESUME INOCENTE. Con Harrison Ford

23.50
5 - FANTASMA. Con Michael Baldwin

24.00
25 - LAS CHICAS DE LA PLAYA. Con Debra Lee

0.15
27 - ERIK EL VIKINGO. Con Tim Robbins

1.20
5 - JUSTICIA PARA TODOS. Con Al Pacino

1.45
27 - EL EXORCISTA 3. Con George C. Scott

2.00
20 - BETTE DAVIS: "Benevolentvolcano"
25 - CINE EN CONTINUADO HASTA LAS 13

3.00
20 - CORAZON SECRETO. Con Claudette Colbert

3.45
27 - MAS ALLA DEL POSEIDON. Con Michael Caine, Sally Field

5.00
20 - FESTIVAL DE ESTRELLAS. Una vida por otra. Con Robert Taylor

VIDEO CABLE

16.00
4 - EL GRAN CINE DE LOS CHICOS. "El cuento del zar Saltán"
15 - MUSIC SHOTS
17 - UN PUENTE AL SILENCIO. Con L. Remick
22 - LA VIDA PRIVADA DE ADAN Y EVA. Con M. Rooney
25 - BABY BLUE MARINE. Con M. Vincent. Repite a las 18 y 20
26 - OSOS DE PLATA. Con M. Caine y C. Shepherd. Repite a las 20
36 - CAPITAN AMERICA. Con M. Salinger

18.00
15 - IN CONCERT
17 - MILAGROS. Comedia
22 - LOCURAS DE VERANO. Con R. Dreyfuss
23 - MUNDO SECRETO. "La Alemania de Hitler"
34 - MAGNUM. Serie

19.00
4 - EXPEDICION AL REINO ANIMAL. Serie
34 - CUENTO DE NAVIDAD. Con A. Anney

20.00
17 - BUSTER. Con P. Collins
22 - TEXAS DE MIS AMORES. Con D. Martin y A. Delon
23 - OPERA: "Historias de óperas: la Boheme/Manon Lescaut
32 - HABLEMOS DE CINE. Espectáculos

20.30
4 - EL AMPLIO MUNDO DE LOS CHICOS

21.00
15 - SPECIAL 21. Musical
34 - TRES HIJOS DEL DIABLO. Con J. Wayne

22.00
4 - ESPECIALES FAMILIARES. Serie
17 - ¿POR QUE A MI? Con G. O'Connor. Repite a las 22
22. PICARDIAS ESTUDIANTILES. Con S. Penn
23 - ASPECTOS. "América salvaje"
25 - LA CAIDA DE LA CASA USHER. Con O. Reed. Repite a las 24
26 - DURO DE MATAR. Con B. Willis. Repite a las 24 y 1.30
36 - UN ROSTRO SIN PASADO. Con M. Rourke. Repite a las 24

22.10
5 - EMPRENDIMIENTOS. Periodístico

23.00
4 - MISION IMPOSIBLE. Serie
34 - HOW THE WEST WAS WON. Serie

24.00
17 - MI AMOR, MI PERDICION. Con C. Wikening
22 - LAS CHICAS DE LA PLAYA. Con D. Blee
23 - CINE CLUB. "Luces de Variete", de F. Fellini, con G. Massina
34 - CHRISTMAS CAROL. Con R. Owen

3.00
34 - CORAZON SECRETO. Con C. Colbert

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

El otro Maradona

(Por C. U.) Ninguno de los dos es responsable de la existencia del otro pero viven en el mismo país y portan ese apellido de ocho letras y de fama internacional. El médico rural Esteban Laureano Maradona vive desde hace cinco años en Rosario y en junio último, muy poco antes de que cumpliera 97 años, prominentes funcionarios santafesinos demandaron para él un título para el que está propuesto desde 1987: el Nobel de la Paz. Este Maradona, el otro, tiene un centenar de historias heroicas y nunca les hizo un gol a los ingleses. Ni con la mano. ¿Le llegarán a dar el Nobel? Quién sabe. Esta semana en un estupendo reportaje en "Argentina secreta" y, hace poco con Susana Giménez, Maradona reiteró su deseo de llegar a cumplir cien años. Tiene tiempo.

En tanta vida, hizo de todo. Como médico rural trató a leprosos y ayudó a traer niños al mundo, operó sobre carretas, curó heridas de guerra y comunes ulceraciones de la vida misma. Durante 50 años ejerció su misión en el riñón del monte formoseño y aprendió todo sobre el Chaco. Su capacidad filantrópica no se detuvo en tareas docentes con indios salvajes o semisalvajes o en escribir más de veinte libros, uno de los cuáles, *A través de la selva*, acaba de ser reeditado en Rosario. Como estudioso de la tierra y de la naturaleza investigó e individualizó a muchas especies de la botánica y de la zoología y fue un filólogo de la lengua toba.

Vive solitario porque no hizo familia y cuenta que una vez, en Asunción del Paraguay, una novia se le perdió para siempre. Dice que se levanta con el sol y se acuesta cuando el sol se esconde. Ese es su reloj. Vida sana, sencilla, aunque con una serie de hazañas; una memoria todavía sorprendente; la posibilidad de, aún hoy, leer sin anteojos y el infaltable vaso de vino tinto en cada comida que le sirven sus sobrinos.

No sería extraño que en Suecia los administradores del Nobel se decidan por otro. Pero Maradona es lo que es, y como a Diego, nadie le quitará lo bailado.



SALA DE ESPERA

(Por Luis Bruschtein) En la Argentina se practican mil abortos clandestinos por día y 200 mujeres mueren por año por esta razón. El aborto clandestino constituye la tercera causa de muerte de mujeres de entre 20 y 25 años, pero los que se oponen a la legalización del aborto hacen manifestaciones "en defensa de la vida" para que las cosas sigan así.

La Argentina tiene un índice de mortandad materna —de la que el aborto clandestino es la principal causa— tan alto como el de los países africanos y sextuplica el de los países desarrollados. Pero quienes intentan reducir estas cifras macabras son puestos en el banquillo de los sospechosos de promover la muerte.

Instalada en este malentendido, la mayoría de los argentinos pretende ignorar el problema y en el mejor de los casos se calla la boca como si se tratara de una cuestión lejana o menor. Lo cual revela la tendencia a la ficción y a la hipocresía en una sociedad donde se producen más de 700 mil nacimientos al año y 360 mil abortos en ese mismo lapso. Los nacimientos son considerados algo común y, por supuesto, maravilloso, pero de la misma manera se oculta algo tan común —y por supuesto peligroso— como el aborto clandestino.

Esto quiere decir que la comodidad del silencio o de hacerse el tonto envía a la mayoría de las mujeres a sufrir uno de los peores momentos de sus vidas en condiciones de desprotección absoluta. Resulta una actitud tanto más cobarde cuando quienes defienden la legalización del aborto son casi siempre mujeres, mientras que son pocos los hombres que se atreven a hacerlo públicamente.

Hay una diferencia muy grande entre promover el aborto y defender la legalización del aborto. Precisamente, son conceptos que se oponen. El planteo es que esa legalidad vaya unida a una campaña de maternidad responsable, educación sexual y difusión de métodos anticonceptivos que eviten o, por lo menos, disminuyan el recurso extremo y doloroso del aborto.

La ilegalidad ha demostrado que no sirve para evitar esa práctica y, paradójicamente, los grupos más recalcitrantes que se oponen a derogarla también rechazan la educación sexual en las escuelas y la aplicación de métodos anticonceptivos, con la excepción del coitus interruptus o guiarse por el ritmo de ovulación femenina, los que, como todo el mundo sabe, constituyen el camino más seguro al aborto o a la maternidad no querida. Este pensamiento tan ético le dice a la mujer que si aborta es inmoral, pero que si se protege para evitar el aborto, también lo es, y que por lo tanto debe sufrir las consecuencias aunque tenga que pagarlo con su vida. Es como una condena a su condición femenina porque de cualquier cosa que haga tendrá la culpa.

Aunque la responsabilidad del aborto involucra a la pareja, es la mujer la que arriesga su vida y sufre más las consecuencias de esa decisión y, por lo general, son mujeres las que más defienden la legalización del aborto. La Iglesia Católica es la institución más importante que se opone a esa medida y resulta por lo menos llamativo que se trate de un ámbito de hombres célibes donde las mujeres no tienen voto y en los hechos son segregadas.

La Iglesia se opuso también al divorcio con el argumento de que atentaba contra la familia. Y lo que sucedió fue que finalmente muchas familias pudieron consolidar un vínculo que antes estaba coartado por la inexistencia de esa figura legal.

Con la ilegalidad, 360 mil mujeres por año se convierten en delicuentes, con excepción de las 200 que mueren por no haber recibido atención adecuada. Resulta evidente que se trata de una gran cantidad de argentinas fuera de la ley a lo largo de los años. O sea que hay una gran cantidad de mujeres y hombres que debieron sufrir esa situación, pero lo más extraño es que además no hacen nada para que la sociedad trate a las mujeres en ese trance como seres humanos y reciban la atención médica necesaria.

A la hipocresía y la tendencia a la ficción habría que agregarle la falta de solidaridad, ya que una de las razones de este silencio podría ser que las 200 muertes se verifican casi siempre en mujeres de pocos recursos, como si poder pagar un profesional resolviera el tema. No es difícil imaginar la sala de espera de un médico que realiza abortos: una larga ronda de mujeres sentadas en silencio, muchas de ellas adolescentes que ni siquiera se atrevieron a hablar con sus padres, acompañadas algunas por una amiga. Tienen que tomar solas esa decisión, están solas para hablar con el médico en una transacción ilegal, llena de connotaciones que aparecen como sucias sobre su cuerpo y su salud y siguen solas, desnudas y llenas de pánico en el quirófano y también solas y doloridas después.

Y si, además, tienen algún problema de salud, cardíaco, respiratorio o de la sangre no podrán decirlo porque nadie arriesgaría una intervención de ese tipo en la clandestinidad.

Las cifras demuestran que callarse la boca o defender la ilegalidad del aborto no es estar contra el aborto. Pero sí es estar a favor de que éste se realice en forma precaria, con alto riesgo de muerte y en las peores condiciones de humillación y maltrato para las mujeres.

Auxilio en Borderlandia

por Rep







